

L'HUMAIN. D'ABORD.

ENSUITE,  
CRÉER DES ESPACES OÙ IL/ELLE SE SENT BIEN.

Carole Laguë  
Chef de service – Bibliothèque et lettres  
Ville de Gatineau  
[Lague.carole@gatineau.ca](mailto:Lague.carole@gatineau.ca)  
819 661 4917

Matinées BAnQ  
25 mars 2022

# Plan de match

Observations

Architecture + Importance

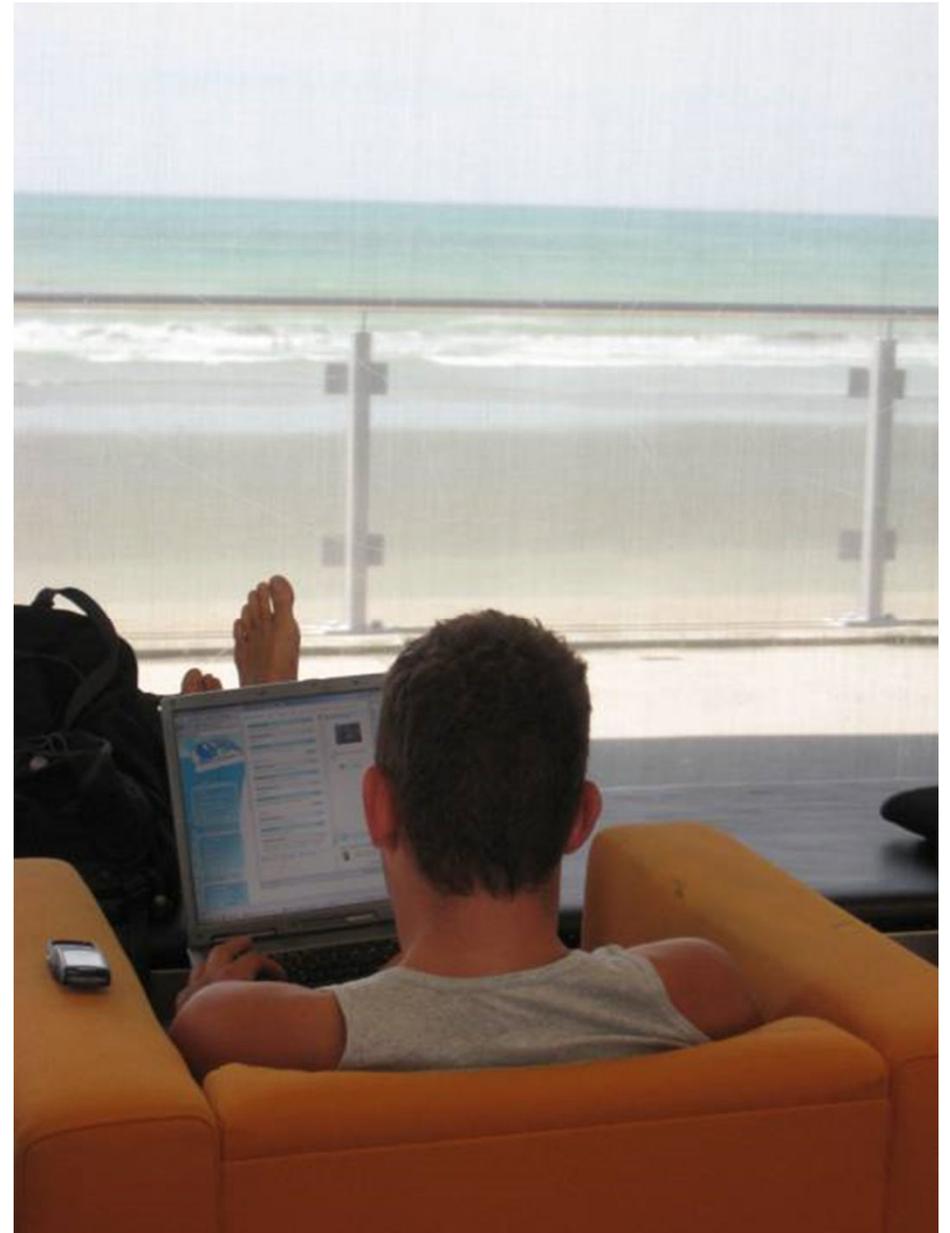
Biophilie + Principes

Bibliothèque Donalda Charron

LEED + Environnement + Économie circulaire

Bibliothèque Lucy Faris

# Observations: Vues + lumière naturelle





# Observations : Lumière Naturelle



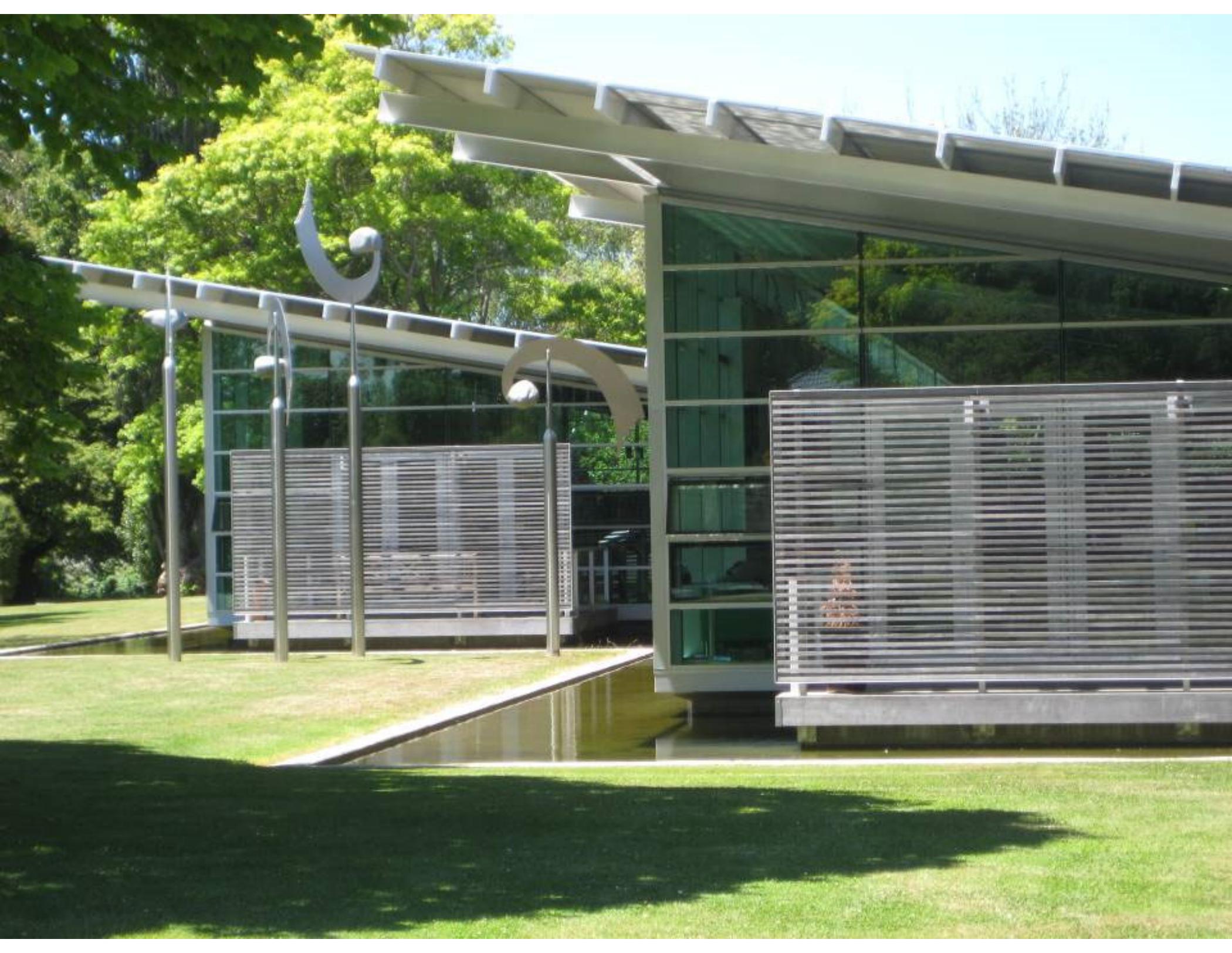


# Amener la lumière naturelle









# Créer des vues où il n'y en a pas

- Extérieur



- Intérieur



# Biophilie

Concept + Livre: Biophilia, 1984

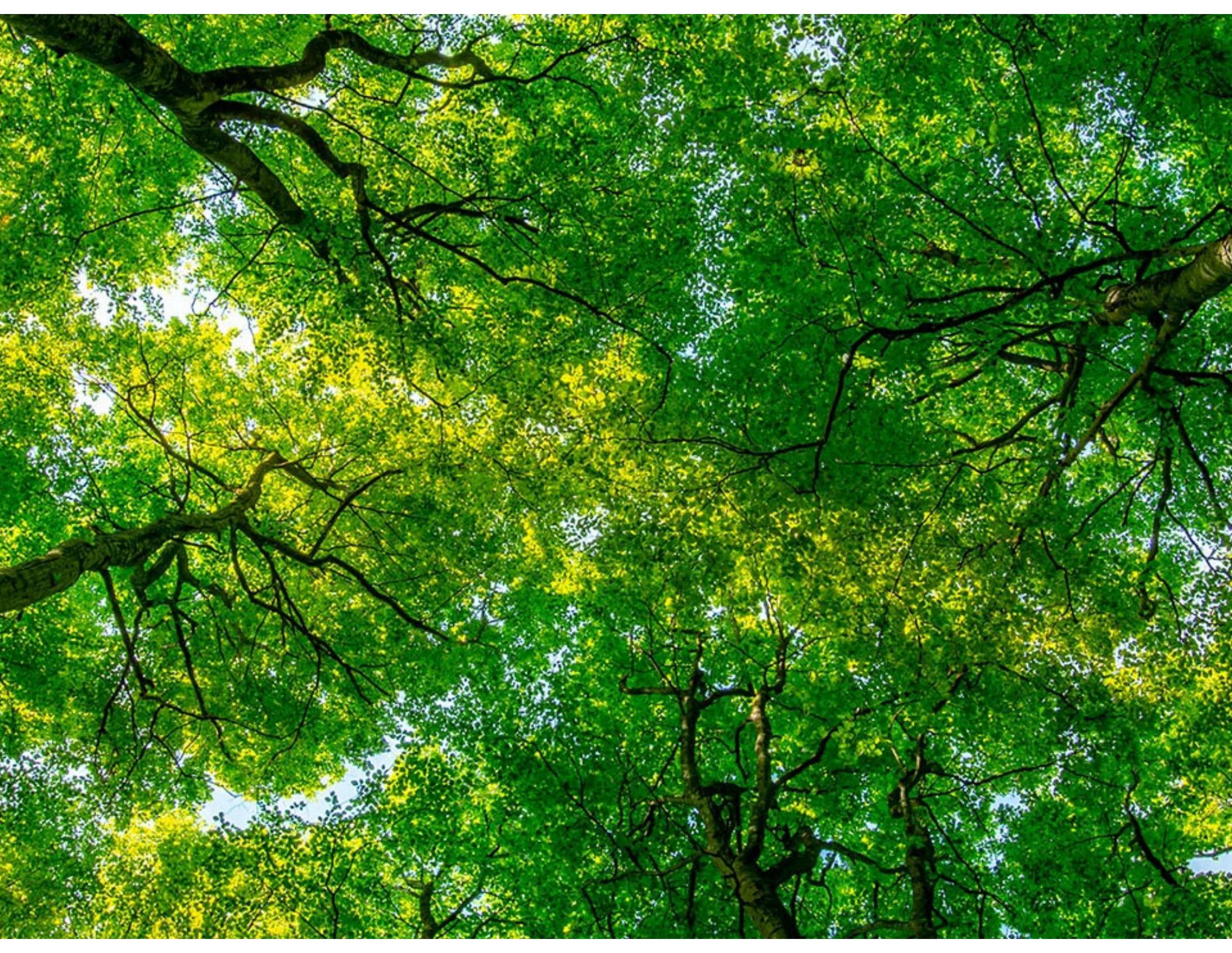
Biologiste Université Harvard : **Edward Osborne Wilson**

Biophilia = the urge [of humans] to affiliate with other forms of life

Biophilie en architecture = créer des connections entre les humains et les espaces par des éléments naturels : lumière, vues, plantes, etc.

## Quoi :

1. Mettre de l'avant la **lumière naturelle** (que préfère notre cerveau).
2. Installer des **plantes à l'intérieur et à l'extérieur**
3. Voir des **arbres, des plantes - de l'intérieur –**
4. **Vues + Perspectives**
5. Voir la **trajectoire du soleil, de la lumière dans la bibliothèque**



# Biophilie

## Bénéfices :

- Améliore notre attention
- Rend les humains plus calmes
- Réduit le stress
- Améliore la concentration et la mémoire
- Augmente la créativité

Les travaux de Marc Berman portent sur cette approche :

Pour en savoir plus :

<https://www.youtube.com/watch?v=eS09ZOYjN10>

[https://naturesacred.org/project\\_members/marc-berman/](https://naturesacred.org/project_members/marc-berman/)

<https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/0963721419854100>

Le projet Bibliothèque **Donalda Charron** intègre la notion de **Biophilie**

En plus de remporter **des prix architecturaux** elle crée cet effet wow parmi tous les gens qui la fréquentent.

Bibliothèque Donalda Charron – Tag & 9 Architectes  
photo : Adrien Williams





# Bibliothèque Donalda Charron – Tag & 9 Architectes



# Bibliothèque Donalda Charron – Tag & 9 Architectes



# Bibliothèque Donalda Charron – Tag & 9 Architectes





# Bibliothèque Donalda Charron

Prix Architecture 2021 de bibliothèques et de centres d'archives du Québec :

<https://cpi.fmdoc.org/prix-architecture/>

Prix aménagement 2021 Les Arts et la Ville,

<https://www.arts-ville.org/cat/prix/prix-amenagement/>

Lauréate dans trois catégories aux Grands prix du design :

Or, Design d'intérieur, Bibliothèque;

Or, Architecture, Bâtiment culturel;

Argent, Architecture, Valorisation du bois.

<https://int.design/fr/projets/bibliotheque-donalda-charron-2/>





# LEED

LEED® = Leadership in Energy and Environmental Design

Système d'évaluation des bâtiments durables :

- le plus largement utilisé dans le monde
- s'applique à tous les types de projets de bâtiments

LEED offre :

une voie éprouvée et holistique **pour lutter contre les changements climatiques et créer des bâtiments plus sains et plus résilients qui utilisent plus efficacement les ressources.**

LEED = **Amélioration continue**

système d'évaluation qui s'améliore **constamment en avance** sur l'évolution des politiques gouvernementales.

# LEED 4.1 ARGENT

<https://www.cagbc.org/>

[https://www.rccd.edu/admin/bfs/fpd/Documents/planning/LEED\\_BDG.pdf](https://www.rccd.edu/admin/bfs/fpd/Documents/planning/LEED_BDG.pdf)

[https://www.cagbc.org/CBDCaSiteWeb/Programmes/LEED/LEEDv4/Zone\\_LEED\\_v4.aspx](https://www.cagbc.org/CBDCaSiteWeb/Programmes/LEED/LEEDv4/Zone_LEED_v4.aspx)

# Lucy Faris + IN SITU atelier d'architecture + DMA architectes



# LEED 4.1 ARGENT



# Démolition

Briques + Béton + Acier + Bois + Métal

Tous les matériaux sont recyclés

Recyclés et/ou Réutilisés + économie circulaire

# Intégration de la nature

Cour intérieure

Parc avec de beaux arbres\* matures devant la Bibliothèque

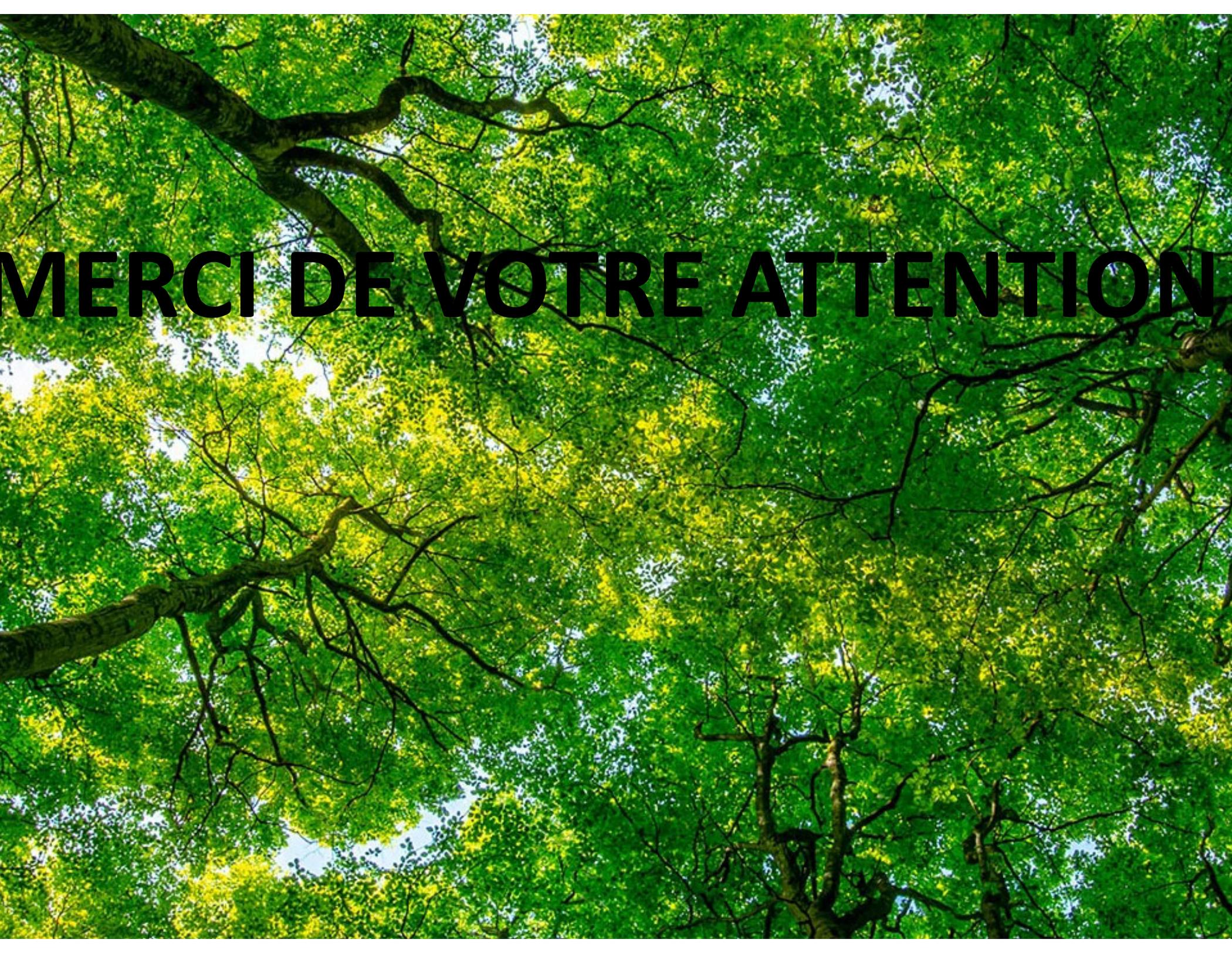
\*Shinrin-yoku

Shinrin (en japonais) = forêt, yoku = bain

Être – tout simplement - dans la nature.

Connecter avec la nature grâce à nos cinq sens : vue, ouïe, goût, odorat et le toucher.



A low-angle, upward-looking photograph of a lush forest. The image is dominated by a dense canopy of bright green leaves, with some areas appearing more yellow-green due to sunlight filtering through. Dark, gnarled tree trunks and branches are visible, creating a complex network of lines against the sky. The overall atmosphere is vibrant and natural.

**MERCI DE VOTRE ATTENTION**