



# Les multiples visages de la formation en bibliothèque publique

Audrey Laplante, Ph. D.  
Professeure agrégée

9<sup>e</sup> Journée professionnelle de BAnQ  
24 mars 2017

# Plan de la présentation

1. La mission éducative des bibliothèques publiques
2. La formation en bibliothèque publique
3. La formation des bibliothécaires-formateur
4. Un peu plus sur :
  - l'approche axée sur l'apprenant
  - la classe inversée
  - les capsules vidéo

# Plan de la présentation

1. La mission éducative des bibliothèques publiques
2. La formation en bibliothèque publique
3. La formation des bibliothécaires-formateur
4. Un peu plus sur :
  - l'approche axée sur l'apprenant
  - la classe inversée
  - les capsules vidéo

Parmi les missions de la bibliothèque publique selon le Manifeste de l'Unesco :

« faciliter le développement des compétences de base pour utiliser l'information et l'informatique »

# Compétences informationnelles : cadres de référence

Milieu **scolaire** :

Programme de formation de l'école québécoise

Milieu **collégial** :

Profil TIC des étudiants du collégial (Réseau REPTIC 2014)

Milieu **universitaire** :

Framework for information literacy for higher education (ACRL 2016)

En bibliothèque **publique**?

# Proclamation d'Alexandrie

Colloque sur la maîtrise de l'information et la formation tout au long de la vie, Bibliothèque d'Alexandrie, 6-9 novembre 2005

« **La maîtrise de l'information est au cœur de la formation tout au long de la vie.** Elle permet aux gens, dans tous les chemins de la vie, de chercher, d'évaluer, d'utiliser et de créer l'information pour des objectifs personnels, sociaux, professionnels et éducationnels. C'est un **droit humain de base** dans un monde numérique qui apporte l'intégration de tous les peuples. »

# Statement on information literacy for all Australians

Australian Library and Information Association, 2006

« Une culture, une économie et une démocratie nationales et internationales florissantes seront mieux servies par des gens capables, dans tous les aspects de la vie, **de chercher, d'évaluer, d'utiliser et de créer de l'information de façon efficace** afin d'atteindre leurs objectifs personnels, sociaux, professionnels et éducatifs. »

(traduction libre)

# Statement on information literacy for all Australians

Australian Library and Information Association, 2006

La maîtrise de l'information peut  
contribuer à :

- Apprentissage tout au long de la vie;
  - Création de nouvelles connaissances;
  - Enrichissement personnel, professionnel, corporatif et organisationnel;
  - Citoyenneté participative;
  - Innovation et entrepreneuriat.
- (traduction libre)

# La déclaration des bibliothèques québécoises

Table permanente de concertation des bibliothèques québécoises, 2016

« La bibliothèque, qu'elle soit publique, en milieu professionnel ou d'enseignement, est un **centre d'apprentissage incontournable** pour quiconque souhaite enrichir son parcours et développer ses compétences.

Quelle que soit la nature des apprentissages à faire au cours des différentes étapes de la vie, **la bibliothèque contribue à la formation des individus et à la réalisation de leurs objectifs, par un accompagnement professionnel adapté.** Elle s'articule et se développe en fonction des besoins spécifiques de ses usagers. . »

# Plan de la présentation

1. La mission éducative des bibliothèques publiques
2. La formation en bibliothèque publique
3. La formation des bibliothécaires-formateur
4. Un peu plus sur :
  - l'approche axée sur l'apprenant
  - la classe inversée
  - les capsules vidéo

# Éléments de la maîtrise de l'information

Reconnaître les besoins d'information

Rechercher et localiser l'information efficacement

Évaluer l'information

Savoir stocker, organiser et repérer l'information

Utiliser l'information pour créer et communiquer des savoirs de façon éthique

Produire et partager du contenu dans les médias sociaux (concept de **métalittératie**)

Lié à la littératie numérique et aux compétences médiatiques

# Pourquoi former?

Du point de vue de la bibliothèque et de son personnel :

Faire connaître nos collections et nos services

Faire connaître le personnel

Accroître l'utilisation des ressources de la bibliothèque

Par soucis d'efficacité

« Les bibliothécaires qui donnent des formations sont des bibliothécaires de référence qui ont appris l'autodéfense. »

Palmer 2011 (traduction libre)

# La formation en bibliothèque publique

Selon un sondage de 2005, peu de formation  
\*\*formelle\*\* en bibliothèque publique au Canada  
(Julien et Breu 2005)

61,3 % des BP n'offrent pas d'activités de formation

Parmi les 36 % qui offrent des formations, les plus populaires étaient :

Recherche sur Internet (27,6 %)

Recherche dans le catalogue (16,4 %)

Utilisation du courriel (11,8 %)

Recherche dans les bases de données (11,2 %)

Utilisation des ordinateurs (9,9 %)

Évaluation des sources (8,6 %)

# La formation en bibliothèque publique

## La bonne nouvelle...

En majorité, les membres du personnel des bibliothèques publiques considèrent que la **formation à la maîtrise de l'information** est un **rôle important** de la bibliothèque publique.

(Julien et Genuis 2008)

# La formation en bibliothèque publique

Ce qui limite les bibliothèques (entre autres) :

Formation des bibliothécaires

Ressources disponibles

Salles de formation absentes ou mal adaptées

# Où se donnent ces formations?

Espace utilisé pour donner les formations (Julien et Breu 2005)

Postes de travail publics (22,4 %)

Salle distincte/laboratoire (19,1 %)

Salle de réunion (5,3 %)

...

56 % des bibliothèques n'avaient pas d'espace de formation

# Sur quoi devraient porter les formations?

Développement des **compétences technologiques**

Développement des **compétences informationnelles**

Éducation aux **médias**

Éducation **citoyenne**

Tout autre sujet d'intérêt répondant à la mission de formation tout au long de la vie...

# } À quoi ressemblent ces formations?

## Modes d'instruction

Visites guidées

Ateliers

Cliniques

Rallye

Capsules vidéos

Guides et tutoriels

Jeux vidéos éducatifs

Webinaires

Ateliers de co-apprentissage

Formation individualisée lors d'une transaction de référence...

# Quelques exemples de cette diversité

## Mieux gérer ses courriels

Cet atelier enseigne les rudiments de la lecture, de l'écriture et de l'envoi de courriels. Il aborde l'ajout de pièces jointes ainsi que la création d'une liste de destinataires. Il est important que les participants possèdent déjà une adresse de courrier électronique et que celle-ci leur soit accessible.

**Bibliothèque Germaine-Guèvremont**  
Lundi 13 février, à 19 h

**Bibliothèque Philippe-Panneton**  
Mardi 14 mars, à 19 h

**Bibliothèque Laure-Conan**  
Samedi 18 mars, à 10 h



## Initiation à l'informatique

Cet atelier a pour objectif général d'enseigner les rudiments de l'utilisation d'un ordinateur et d'Internet, et de permettre aux participants d'approprier leurs principaux éléments et leur fonctionnement.

**Bibliothèque Multiculturelle**  
Vendredi 17 février, à 14 h

**Bibliothèque Sylvain-Garneau**  
Jeudi 13 avril, à 19 h

**Bibliothèque Marius-Barbeau**  
Samedi 22 avril, à 10 h



**BIBLIOTHÈQUES**  
de Laval

# Quelques exemples de cette diversité

## ATELIER – EMPRUNT DE LIVRES NUMÉRIQUES (28 MARS)

[Activités à venir](#) > [Activités adultes](#) > [Ateliers pour l'emprunt de livres numériques](#)

### **Date, heure et lieu**

mardi, 28 mars 2017

19h00 - 20h00

Salle de généalogie et d'histoire locale

Présentez-vous à l'un des ateliers avec votre liseuse, tablette ou ordinateur portable. (**Notez que si vous vous présentez avec une liseuse, il est également nécessaire d'apporter votre ordinateur portable.**)

**Entrée libre.**

 **brossard**

URBAINE | CONTEMPORAINE | OUVERTE SUR LE MONDE

**Bibliothèque de Brossard**

*Georgette-Lepage*

# Quelques exemples de cette diversité

## Introduction à Facebook

Cet atelier propose de découvrir l'univers de Facebook. On y présentera le fonctionnement de base du site, dont la mise en ligne de photos ou de statuts, ainsi que les procédures pour établir les paramètres du compte et les paramètres de confidentialité.

### **Bibliothèque Germaine-Guèvremont**

Lundi 6 mars, à 19 h

### **Bibliothèque Philippe-Panneton**

Mardi 28 mars, à 19 h

### **Bibliothèque Gabrielle-Roy**

Samedi 1<sup>er</sup> avril, à 10 h

## Être en sécurité sur Internet

On ne peut naviguer sur Internet aujourd'hui sans tenir compte de ses nombreux dangers. Virus, ver informatique, cheval de Troie et leurre d'enfants sont des menaces qu'il est important de connaître. Cet atelier familiarisera les participants avec ces dangers tout en proposant des conseils pour naviguer sans souci.

### **Bibliothèque Laure-Conan**

Samedi 8 avril, à 10 h

### **Bibliothèque Yves-Thériault**

Mardi 11 avril, à 19 h

### **Bibliothèque Marius-Barbeau**

Samedi 20 mai, à 10 h



**BIBLIOTHÈQUES**  
de Laval

# Quelques exemples de cette diversité

## Introduction to Genealogy

Mon Apr 10, 2017

2:00 p.m. - 3:00 p.m.

60 mins

### **Annette Street**

Learn about the what, why and how of genealogy. In this lecture staff will discuss information sources available online and at the library to assist tracing your family's past. In the following week's drop in session, customers will begin the search process. Public PCs are limited, personal laptops may be required. To register speak to staff or call 416-393-7692.

### **Categories:**

Adult ,

Computer & Library Training, History & Genealogy





[Accueil](#) > [Visiter](#) > Rallye de l'Espace Jeunes

## Rallye

Tu visites l'Espace Jeunes? Pars à sa découverte en parcourant les lieux par toi-même et en répondant aux questions-pièges préparées par les bibliothécaires.

Visites de groupes

Sélectionne ton fond d'écran :



Parcours n° 1

Parcours n° 2

Parcours n° 3

Parcours n° 4

Rends-toi dans la section des bandes dessinées. Trouve la BD qui a pour personnages principaux de petits bonshommes bleus qui vivent dans des champignons.

Qui est l'auteur de cette bande dessinée?

Combien de documents as-tu le droit d'emprunter avec ta carte de bibliothèque?

Rends-toi dans le coin des tout-petits, où se trouvent les livres d'images et les tout-cartons. Tu y vois sans doute des coussins confortables.

Combien y a-t-il de coussins rectangulaires?

Peux-tu nommer trois sortes de nuages? (Indice : va consulter les documents dont la cote est 551.5.)

Rends-toi dans la section des revues et repère celle(s) dont le titre commence par la lettre W.

# Quelques exemples de cette diversité

## Cervical Cancer: Detection and Prevention

Thu Mar 23, 2017

2:00 p.m. - 3:00 p.m.

60 mins

**Beaches** Program Room

Cervical health should be monitored regularly after the age of 21. Join a nurse from Toronto Public Health to learn about risk factors and steps that can be taken to prevent cervical cancer from developing and spreading.

### Categories:

Adult, ,  
Health & Wellness



## Events > Canadian Citizenship Preparation (part 1 of 2)



This event has already occurred.

### Canadian Citizenship Preparation (part 1 of 2)

South Hill Branch Library

#### Description

Join us for two three-hour sessions to help prepare you for Canadian Citizenship. We will go over Canada's history, symbols, geography, governing system, the rights and responsibilities of citizenship, and other topics that may be part of your test. If you have a copy of the book *Discover Canada*, please bring it with you. A PR number is required to register.

The second session is November 10 at 10 a.m.

In partnership with [MOSAIC BC](#).

**Suitable for:** Adults  
Multilingual  
School Age Children  
Seniors  
Teens

**Type:** [Classes & Workshops](#)  
[Vancouver Learning Guide](#)

**Language:** English

[Share](#)

[Permalink](#)

[Save to Calendar](#)

#### CONTACT INFO

**Telephone:** (604) 254-9626

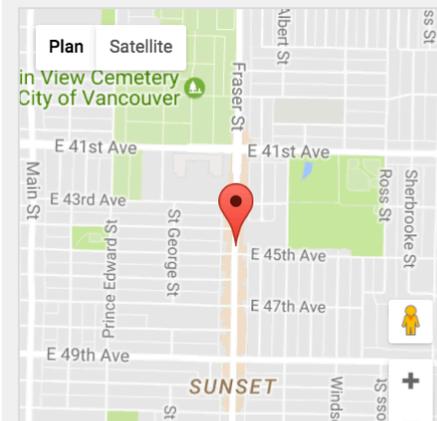
**Email:** [gdelapaz@mosaicbc.com](mailto:gdelapaz@mosaicbc.com)

#### South Hill Branch Library

**Address:**

6076 Fraser St.  
Vancouver V5W 2Z7  
[Get Directions](#)

Phone: (604) 665-3965



Vancouver Public Library

## EspaceLab junior (Ateliers scientifiques et technologiques)

**Samedi 25 mars 2017**

9 h 45 à 11 h 45

Bibliothèque Monique-Corriveau, 1100, route de l'Église (Sainte-Foy–Sillery–Cap-Rouge)

Coût d'entrée : Coût annuel



Les ateliers d'introduction à la programmation et à la robotique sont spécialement conçus pour les jeunes à partir de 8 ans.

Les différents défis de programmation et de robotique visent à éveiller l'intérêt des jeunes pour les technologies et la fabrication numérique.

Le jeune peut apprendre à programmer ses propres jeux et histoires interactives avec Scratch, s'initier aux circuits électroniques et construire et programmer des robots pédagogiques.

Les parents, les grands-parents, les enseignants et autres éducateurs sont également bienvenus.

Aucune connaissance préalable n'est requise.

Le lab est ouvert aux membres (abonnement annuel).

Abonnement annuel: 35 \$/personne; 50 \$/famille

Pour plus d'informations : [espace-lab.org](http://espace-lab.org)

Renseignements :

418 641-6277

[info@espace-lab.org](mailto:info@espace-lab.org)

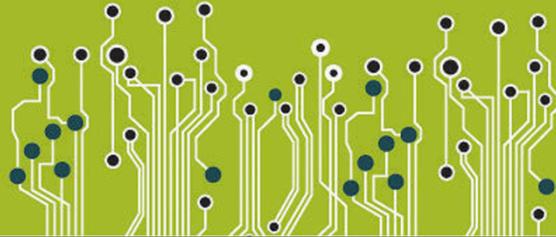
[www.espace-lab.org](http://www.espace-lab.org)

Enfants (primaire), Familles

 Atelier scientifique



# INSPIRATION LAB



## Reel Stories: Developing an Idea for Film

Tuesday, April 4, 2017 (1:00 pm – 5:00 pm)  
Central Branch

### Description

From personal stories, to marketing videos, to social and environmental films – it all starts with an idea and a dream. Award-winning documentary filmmaker Julia Ivanova leads this four-hour workshop where participants learn how to develop a successful, achievable documentary film or video project idea.

Registering for all four workshops in the Reel Stories: Creating Stories for Film series is highly recommended. **Each workshop must be registered for separately.**

- Developing an Idea for Film, Tuesday April 4, 1-5 pm -- Register above
- Introduction to Film Storytelling Thursday April 6, 1-5 pm -- [Register here](#)
- A Film is Born in Editing, Sunday, Tuesday April 11, 1-5 pm -- [Register here](#)
- Sharing Your Video Project, Sunday, Thursday April 13, 1-5 pm -- [Register here](#)

*Reel Stories is made possible with a grant from [TELUS Optik Local](#)*

**Program:** Inspiration Lab

**Suitable for:** Adults

**Type:** [Classes & Workshops](#)  
[Inspiration Lab](#)  
[Vancouver Learning Guide](#)

**Language:** English

[Share](#)

[Permalink](#)

[Save to Calendar](#)

REGISTRATION REQUIRED

✔ 1 seats remaining

[Register](#)

14 attending

### CONTACT INFO

**Telephone:** (604) 331-3603

**Email:** [info@vpl.ca](mailto:info@vpl.ca)

### Central Branch

**Address:**

350 West Georgia St.  
Vancouver V6B 6B1  
[Get Directions](#)

Phone: (604) 331-3603

**Location Details:**

Inspiration Lab, Level 3



Vancouver Public Library



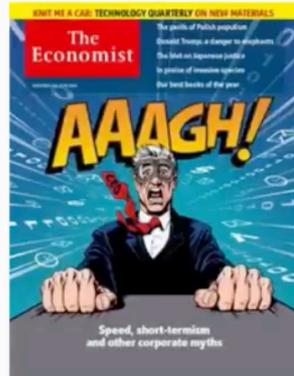
Vancouver Public Library

Digital Gateway > Zinio Magazine

Search



Success!



The Economist  
December 05, 2015

READ NOW:  
PC, Mac & Mobile

genre: Business & Finance  
country: United States  
language: English  
no. of issues: Weekly

Keep Browsing

Start Reading  
Stream Now on: PC, Mac & Mobile

GET THE NEW APP to read offline:  
[iPad](#) | [iPhone](#) | [Android](#) | [Kindle HD/HDX](#)

Log into App with Country/State and Library Collection Name. Your library collection name is Vancouver Public Library.

Email me when the next issue is available.

Checkout

Email me when the next issue is available.

1:18 / 1:43

### Introduction to Zinio



Vancouver Public Library

S'abonner 146

17 vues

Ajouter à Partager Plus

0 0

# Plan de la présentation

1. La mission éducative des bibliothèques publiques
2. La formation en bibliothèque publique
3. La formation des bibliothécaires-formateur
4. Un peu plus sur :
  - l'approche axée sur l'apprenant
  - la classe inversée
  - les capsules vidéo

# Formation du bibliothécaire-formateur

Ce qu'il faudrait connaître :

Méthode d'évaluation des besoins

Modes d'instruction

Approches pédagogiques

Technologies utilisées pour  
l'enseignement

Bonnes pratiques pour la conception  
de matériel pédagogique

Techniques de présentation

# Plan de la présentation

1. La mission éducative des bibliothèques publiques
2. La formation en bibliothèque publique
3. La formation des bibliothécaires-formateur
4. Un peu plus sur :
  - l'approche axée sur l'apprenant
  - la classe inversée
  - les capsules vidéo

# } Approche axée sur l'apprenant

Basée sur 3 principes :

Collaboration

Participation

Responsabilité

# Approche axée sur l'apprenant

Quelques caractéristiques

Adhérer à l'adage : **moins, c'est plus!**

Créer un environnement chaleureux, stimulant et respectueux

Être à l'écoute/savoir s'adapter

**Donner le contrôle** aux apprenants

Encourager l'**apprentissage entre pairs** et le développement d'une communauté d'apprentissage

Donner une rétroaction constructive

Encourager la **participation active**

# Approche axée sur l'apprenant

Quelques caractéristiques

Courtes présentations/démonstrations, suivies d'activités

Discussions

Questions

Exercices pratiques

Projets réalisés de façon collaborative

# Modèle expérience-pratique-application

Caractéristiques :

On cherche à savoir ce que les apprenants savent déjà sur le sujet

On s'appuie sur ce qu'ils savent pour développer de nouvelles compétences

Exercices pratiques pour mettre les nouvelles compétences en application et **développer la confiance**

Exercices pratiques visant à mettre en application les nouvelles compétences dans un autre contexte

# Modèle expérience-pratique-application

En pratique :

On demande aux apprenants leur expérience en recherche d'information

En groupe, on demande quelles sont les compétences qu'ils ont acquises qui pourraient être utiles pour chercher de l'information dans d'autres sources

On s'appuie sur ces compétences pour compléter  
Démonstration

Exercices pratiques pour tester les compétences

Choix du sujet libre

Exercices pratiques pour tester les compétences dans d'autres outils

# Modèle présentation-application-rétroaction

Modèle centré sur l'apprentissage par la pratique

Caractéristiques :

- Commence par une courte présentation

  - Pas plus du 1/3 du temps

- Exercices d'application pratique

  - Essentiel de la formation

Rôle du formateur :

  - Encourager les apprenants afin qu'ils développent leur sentiment d'autoefficacité

  - Clarifier des concepts au besoin

- Réflexion introspective

# Plan de la présentation

1. La mission éducative des bibliothèques publiques
2. La formation en bibliothèque publique
3. La formation des bibliothécaires-formateur
4. Un peu plus sur :
  - l'approche axée sur l'apprenant
  - la classe inversée
  - les capsules vidéo

# Classe inversée

## Déroulement

### Avant la formation :

Cours à faire à la maison

Vidéos, diapositives, balado, tutoriel,  
etc.

(Quiz pour tester les connaissances)

### Pendant la formation :

Travail collaboratif

Discussions, projets, exercices pratiques

Rôle du formateur : guider, encourager,  
mener les discussions, etc.

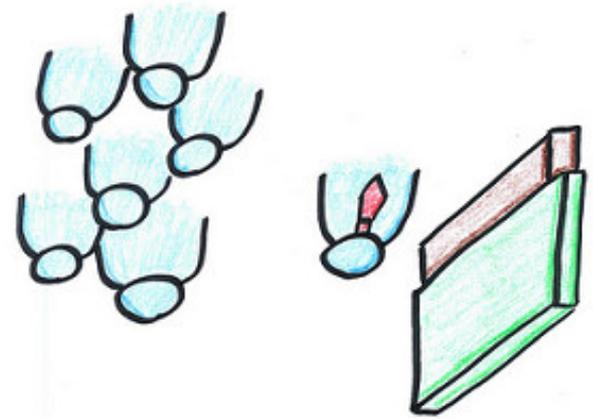
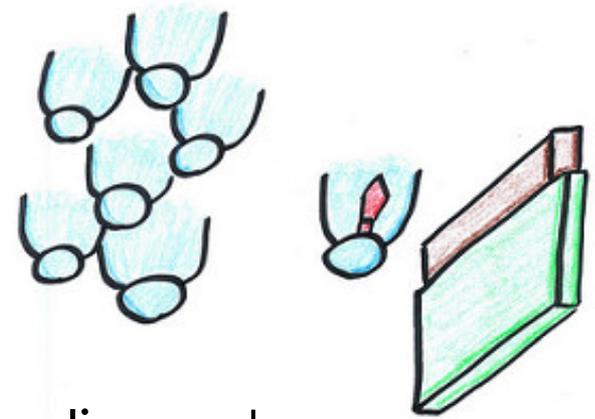


Image : Oliver Tacke

# Classe inversée



## Avantages :

On teste nos connaissances en les appliquant

On peut aller à notre propre rythme

Apprentissage social et actif

Formateurs peuvent repérer plus facilement ceux qui ne suivent pas bien

## Désavantages :

Chronophage

On peut avoir l'impression qu'on va perdre son temps en « classe »...

Image : Oliver Tacke



Source :

<http://tic.cegeplimoilou.ca/blogue/salle-a-la-bibliotheque-de-charlesbourg-vue-densemble/>

# } Plan de la présentation

1. La mission éducative des bibliothèques publiques
2. La formation en bibliothèque publique
3. La formation des bibliothécaires-formateur
4. Un peu plus sur :
  - l'approche axée sur l'apprenant
  - la classe inversée
  - les capsules vidéo

# } Un peu plus sur les capsules vidéo

Pourquoi faire des capsules vidéo en bibliothèque?

Permet de faire des démonstrations tout en expliquant

Accessible à distance, asynchrone

(Relativement) facile et peu coûteux à réaliser

# Un peu plus sur les capsules vidéo

Logiciels permettant l'enregistrement de l'activité sur un ordinateur

Utilisés pour :

- Démonstrations de produits et de logiciels

- Présentation d'un diaporama avec narration

- Dépannage à distance

Permettent d'ajouter des infobulles, une bande sonore, des diapositives

Incluent des outils de montage

Certains outils permettent d'ajouter des éléments interactifs

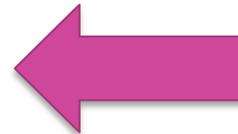
# Logiciels pour la création de capsules vidéo

## Logiciels commerciaux à installer localement

Camtasia Studio (TechSmith)

ActivePresenter (Atomi Systems)

Version gratuite



Adobe Captivate (Adobe)

## Logiciel-service commercial

Screencast-O-Matic

Version gratuite

## Logiciels libres

CamStudio

Guide on the Side

# Guide on the Side

The screenshot displays a web browser window with the URL [www.library.arizona.edu/applications/quickHelp/tutorial/searching-the-ua-library-catalog](http://www.library.arizona.edu/applications/quickHelp/tutorial/searching-the-ua-library-catalog). The browser's address bar shows navigation icons and a star icon. The page features a sidebar on the left titled "SEARCHING THE LIBRARY CATALOG" with a hamburger menu icon. The sidebar content includes the heading "Searching Keywords" (1 of 3), a paragraph explaining the UA Library Catalog's use for finding items about ghost towns in the western U.S., an image of a tractor in a field, and a "Your Turn:" section with instructions to enter "ghost towns" and click "Search". Below the instructions are two arrows pointing left and right. The main content area on the right features the University of Arizona Libraries logo and name, navigation links for "Library Catalog Home", "Ask Us", and "Chat", and a search bar with a dropdown menu showing "(Other Searches)". Below the search bar is a "Basic Catalog Search" section with a "Keyword" input field, a "All Collections" dropdown, and a "Search" button. Links for "Step-by-step guide" and "Advanced Search" are also present. At the bottom of the main content area, contact information for The University of Arizona Libraries is provided, including the address (1510 E. University Blvd., Tucson, AZ 85721-0055), phone number (Tel 520.621.6442), and email ([library@arizona.edu](mailto:library@arizona.edu)). The footer of the page includes the text "Powered by Guide on the Side from the University of Arizona Libraries" and "WebPAC PRO © Innovative Interfaces, Inc.".

# } Un peu plus sur les capsules vidéos

Quelques ressources utiles...

Pouliot, J. P. *et al.* Comment réaliser un tutoriel vidéo. <http://guidevideo.wordpress.com/>

Notess, G. R. (2012). *Screencasting for libraries*. Chicago : ALA TechSource.

# Bibliographie

Bradley, C. (2013). Information literacy policy development in Canada: Is it time? *Partnership : the Canadian Journal of Library and Information Practice and Research*, 8(2), 1-28.

Ferguson, S. (2012). Are public libraries developers of social capital? A review of their contribution and attempts to demonstrate it. *The Australian Library Journal*, 61(1), 22-33. doi : [10.1080/00049670.2012.10722299](https://doi.org/10.1080/00049670.2012.10722299)

Harding, J. (2008). Information literacy and the public library: we've talked the talk, but are we walking the walk? *The Australian Library Journal*, 57(3), 274-294. doi : [10.1080/00049670.2008.10722480](https://doi.org/10.1080/00049670.2008.10722480)

Julien, H. et Brou, R. D. (2005). Instructional practices in Canadian public libraries. *Library & information science research*, 27(3), 281-301. doi : [10.1016/j.lisr.2005.04.002](https://doi.org/10.1016/j.lisr.2005.04.002)

# Bibliographie

- Julien, H. et Hoffman, C. (2008). Information literacy training in Canada's public libraries. *The Library Quarterly*, 78(1), 19-41. <http://www.jstor.org/stable/10.1086/523908>
- Julien, H. et Genuis, S. K. (2011). Librarians' experiences of the teaching role: A national survey of librarians. *Library & Information Science Research*, 33(2), 103-111. doi : [10.1016/j.lisr.2010.09.005](http://dx.doi.org/10.1016/j.lisr.2010.09.005)
- Mackey, T. P. et Jacobson, T. E. (2011). Reframing information literacy as a metaliteracy. *College & Research Libraries*, 72(1), 62-78. doi : [10.5860/crl-76r1](http://dx.doi.org/10.5860/crl-76r1)
- Palmer, C. (2011). This I believe... All libraries should be teaching libraries. *Portal : Libraries and the Academy*, 11(1), 575.



Merci !

[audrey.laplante@umontreal.ca](mailto:audrey.laplante@umontreal.ca)