

**« Former des amateurs...
pour la vie »**



MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
MONTRÉAL
MUSEUM OF
FINE ARTS

IMAGINER

innover en musique











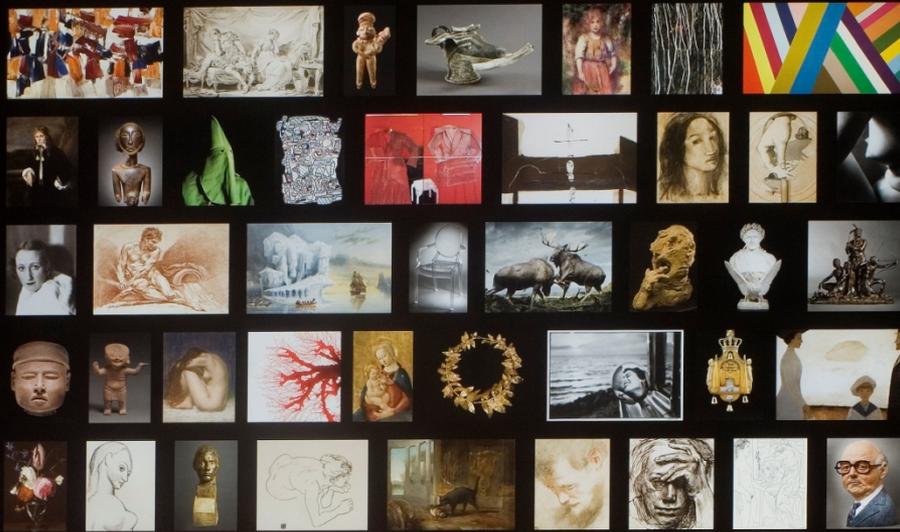
Out of Our Minds (OOOM)
Un film de Melissa Auf Der Maur et Tony Stone





ACCESSIBILITÉ

démocratie et citoyenneté



POUR L'ART



ŒUVRES DE NOS GRANDS
 COLLECTIONNEURS PRIVÉS
 6 DÉCEMBRE 2007 – 24 FÉVRIER 2008

M MUSÉE DES BEAUX-ARTS
 DE MONTRÉAL
 Pavillon Michal et Renata Hornstein
www.mbam.qc.ca

LA PRESSE The Gazette

© SODRAC (2007): Marina Abramovic, Milton Avery, Yvonne Bellin, Jack Bush, Jim Dine, Jean DuBuffet, Marcelle Ferron, Loretta Lux, Jean McEwan, Joan Miró, Pablo Picasso, Paul Rebeyrolle, Antoni Tàpies, Andy Warhol - © SODART 2007: Jacques-Hughes - © A. Sierrano. Courtesy of the artist and the Paula Cooper Gallery, NY. © Nicolas Bataer avec l'aimable permission de la Galerie René Blouin - © Betty Goodwin avec l'aimable permission de la Galerie René Blouin. Cette exposition est organisée par le Musée des beaux-arts de Montréal.











DE TOUT CŒUR CONTRE L'INTIMIDATION LE MUSÉE S'AFFICHE À L'ÉCOLE

UNE ŒUVRE PHARE DE LA COLLECTION D'ART CONTEMPORAIN DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

Jim Dine (né en 1935), *Cœur dit « Après le Déluge »*, 2011, bronze, peinture émail alkyde
MBAM, achat, fonds de l'Association des bénévoles du Musée des beaux-arts de Montréal et don des amis de Claire Gohier, à sa mémoire. © Jim Dine / SODRAC (2013)

Cette sculpture de l'artiste pop américain Jim Dine accueille les groupes scolaires au Musée. Pour réaliser ce cœur en bronze amusant et surprenant, l'artiste a intégré des objets qui lui sont familiers et même des représentations de Pinocchio. Comme dans l'histoire de la marionnette, cette sculpture évoque la magie et la beauté de l'enfance, mais aussi sa cruauté. Au Québec, 10 % des élèves sont victimes d'actes d'intimidation, et ce, sous diverses formes. Pour lutter contre l'exclusion et la violence, l'art est un allié extraordinaire, car il témoigne de valeurs comme la tolérance et la paix.

Visiter le Musée c'est aussi aider les jeunes à devenir grands !

Pour des informations et des ressources sur l'intimidation à l'école, vous pouvez consulter le site de la Fondation Jasmin Roy qui a pour mission de lutter contre la discrimination, l'intimidation et la violence faites aux enfants en milieu scolaire aux niveaux primaire et secondaire. fondationjasminroy.com

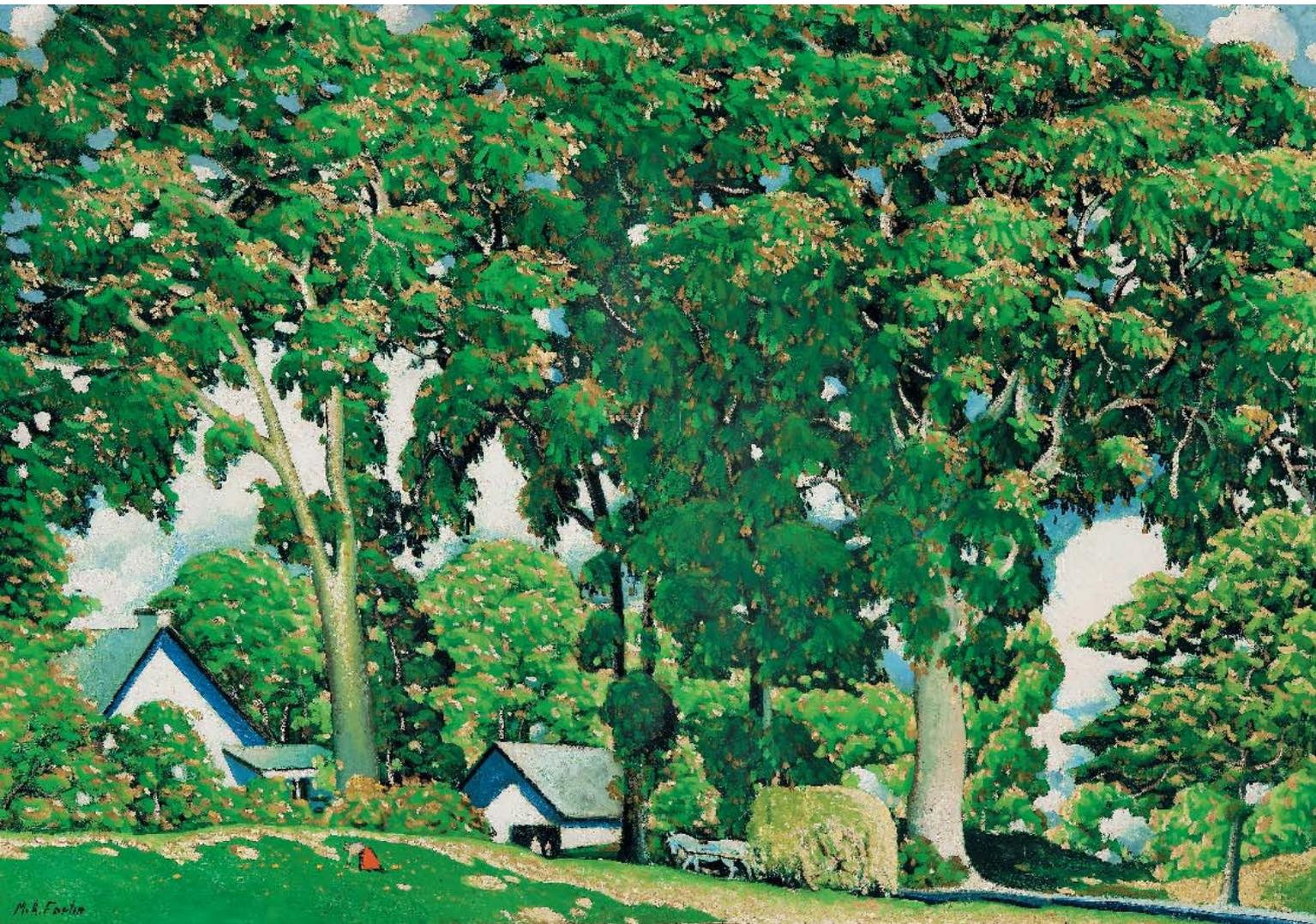
Pour obtenir gratuitement cette affiche, téléphonez au 514-285-2000, option 3.

L'ACCÈS À NOS COLLECTIONS EST GRATUIT EN TOUT TEMPS.



SENSIBILISER

écologie et environnement



LE MUSÉE S'AFFICHE À L'ÉCOLE

UN CHEF-D'ŒUVRE
DE LA COLLECTION
D'ART QUÉBÉCOIS
ET CANADIEN DU
MUSÉE DES BEAUX-ARTS
DE MONTRÉAL

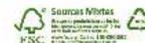
Marc-Aurèle **FORTIN** (1898-1970)
Ferme à Sainte-Rose

Verre 52x66, huile sur toile 49 x 69,7 cm
MUSAM, don de Christine et Jean-René
© Fondation Marc-Aurèle Fortin / 2009 SAC / G. G. Photo Hébert / Jean-René

MARC-AURÈLE FORTIN a dit de ce paysage « C'est un de mes chefs-d'œuvre ». Il aimait les grands arbres qui dominent le tableau, des ormes d'Amérique, un de ses sujets favoris. En 1926, lorsque l'artiste a peint ce paysage, les ormes se comptaient par milliers dans les environs de Montréal. Aujourd'hui, seuls quelques-uns ont survécu à la maladie hollandaise de l'orme. Les œuvres de Fortin évoquent la fragilité de la nature.

Prenons-en soin.

Pour obtenir gratuitement cette affiche,
téléphonez au 514 295 2000, option 3
L'accès à nos collections est gratuit en tout temps.
mbam.qc.ca/ecole





Small informational text block next to the two small paintings on the left wall.



Small informational text block next to the landscape painting on the left wall.



Small informational text block next to the central landscape painting.



Small informational text block next to the portrait painting on the right wall.



Small informational text block next to the landscape painting on the right wall.



Small informational text block next to the portrait painting on the far right wall.





PARCS DU QUEBEC

TOLÉRANCE

**diversité culturelle, corporelle
et sexuelle**





**DENIS MARLEAU POUR
JEAN PAUL GAULTIER**











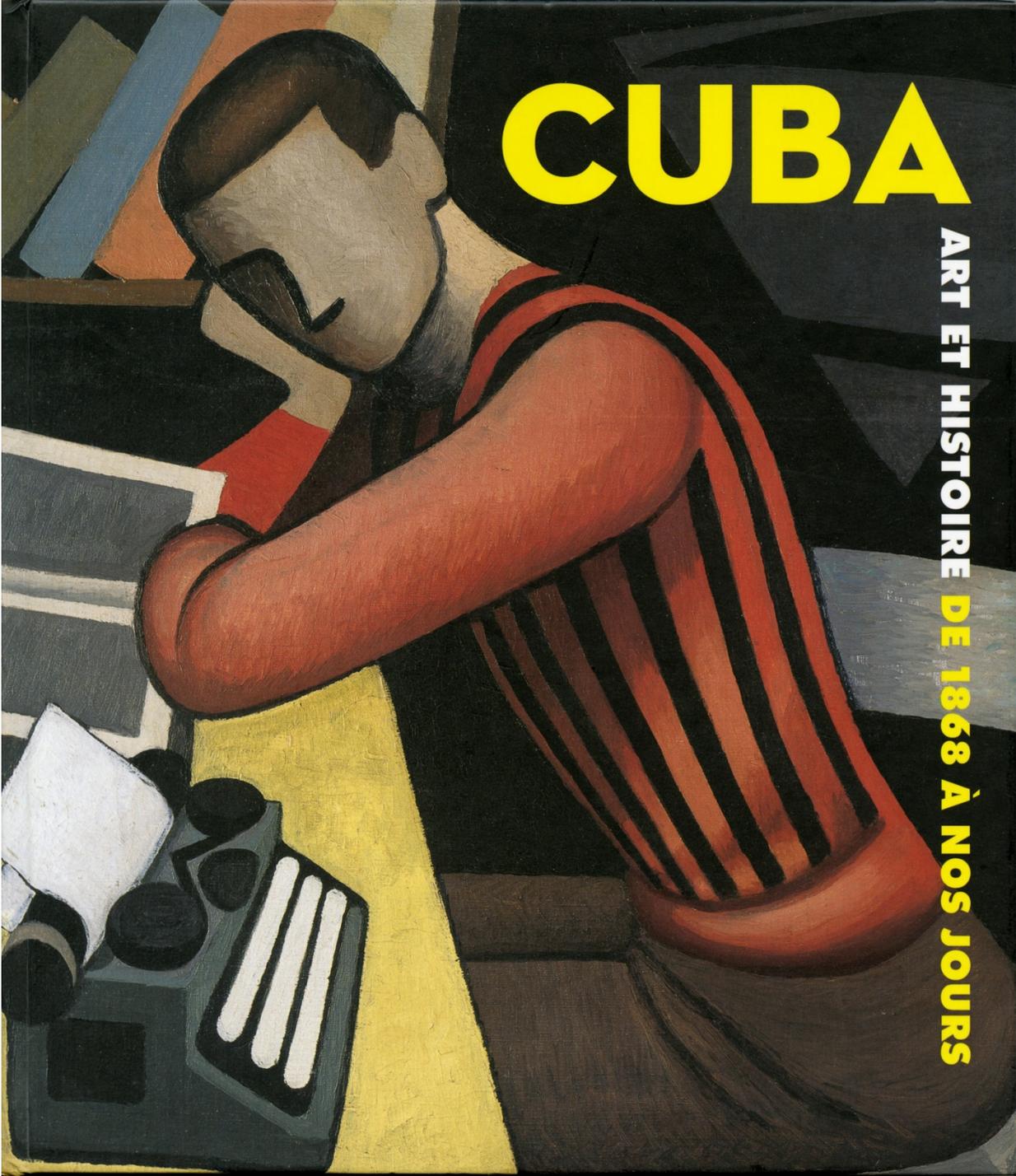


HUMANISME

Le pacifisme à l'heure des conflits

CUBA

ART ET HISTOIRE DE 1868 À NOS JOURS





1868

1868



1868-1927



1868-1927

1868-1927

MUSEUM OF THE GREAT CENTRAL RAILWAY

CONSTRUCTING CUBA: FINDING NEW TO EXPRESS A NATION

Construction and urban planning in the nineteenth century in the United States were shaped by the industrial revolution, the rise of the factory, and the growth of the city. The United States was a young nation, and its people were looking for new ways to express their identity. The Great Central Railway was a key part of this process. It was a symbol of progress and modernity, and it provided a new way of life for the people of the United States. The railway was a source of pride and a source of inspiration. It was a source of strength and a source of hope. It was a source of life and a source of love. It was a source of everything that was good and beautiful in the world.

The Great Central Railway was a source of pride and a source of inspiration. It was a source of strength and a source of hope. It was a source of life and a source of love. It was a source of everything that was good and beautiful in the world.

The Great Central Railway was a source of pride and a source of inspiration. It was a source of strength and a source of hope. It was a source of life and a source of love. It was a source of everything that was good and beautiful in the world.





PÉROU

LES ROYAUMES DU
SOLEIL ET DE LA LUNE





IMAGINE

La ballade pour la paix de John & Yoko
2 avril – 21 juin 2009 / **Entrée gratuite**



MUSÉE DES BEAUX-ARTS
DE MONTRÉAL
Pavillon Jean-Noël Desmarais
www.mbam.qc.ca

metro

Assiniboine

BlackBerry

Canada

Comcast

AIR CANADA

Walmart

REXEL

© 2009 Musée des Beaux-Arts de Montréal. Tous droits réservés. L'art de la paix de John Lennon et Yoko Ono. Photo par David Laundy.



HAIR
PEACE

BED
PEACE

GRASS









IMAGINE

STELL DIR VOR ES IST FRIEDEN

IMAGINE LA PAIX

2

IMAGINE LA PAIX
IMAGINE PEACE

SELF-STORAGE

DEPOTIUM

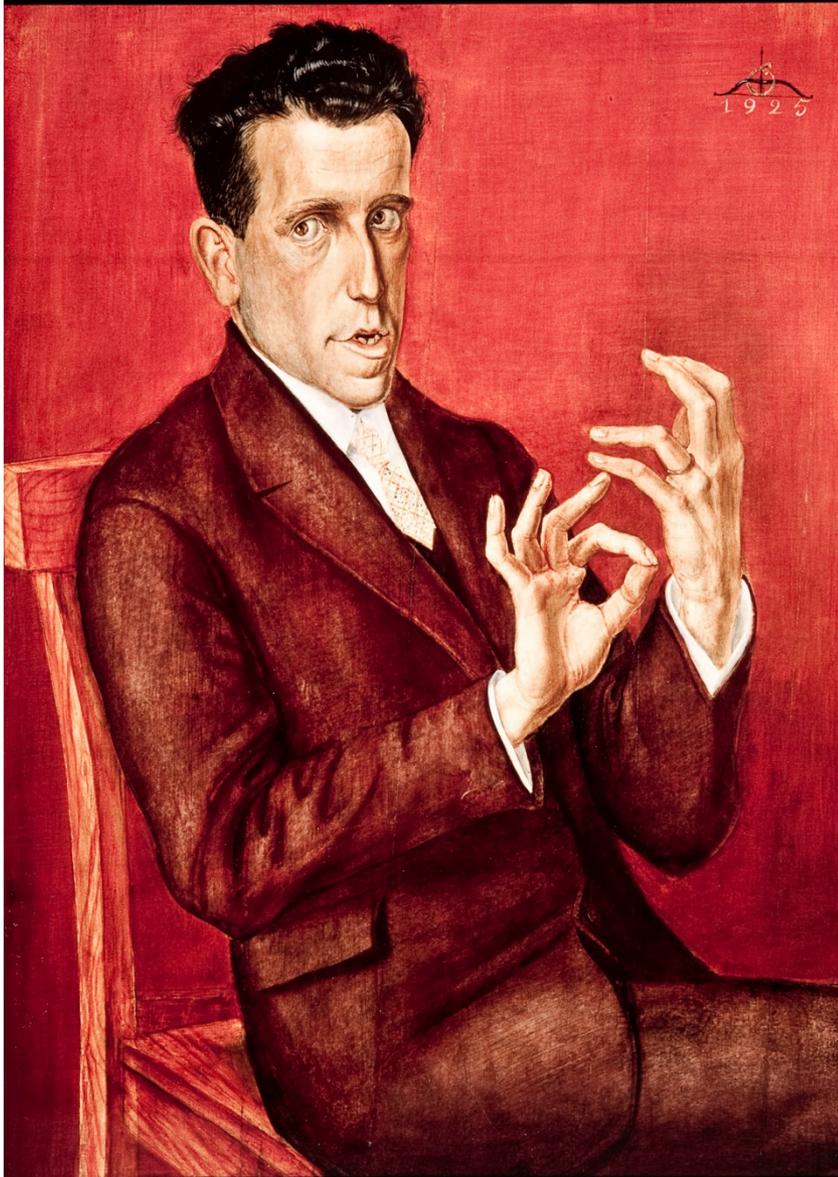
TRANSPORT
ENTREPOSAGE WAREHOUSING
DISTRIBUTION

TRANSPORT
EXEMPT
MINIMAX
TRANSPORTION

CORNWALL, ONTARIO 800-465-6657

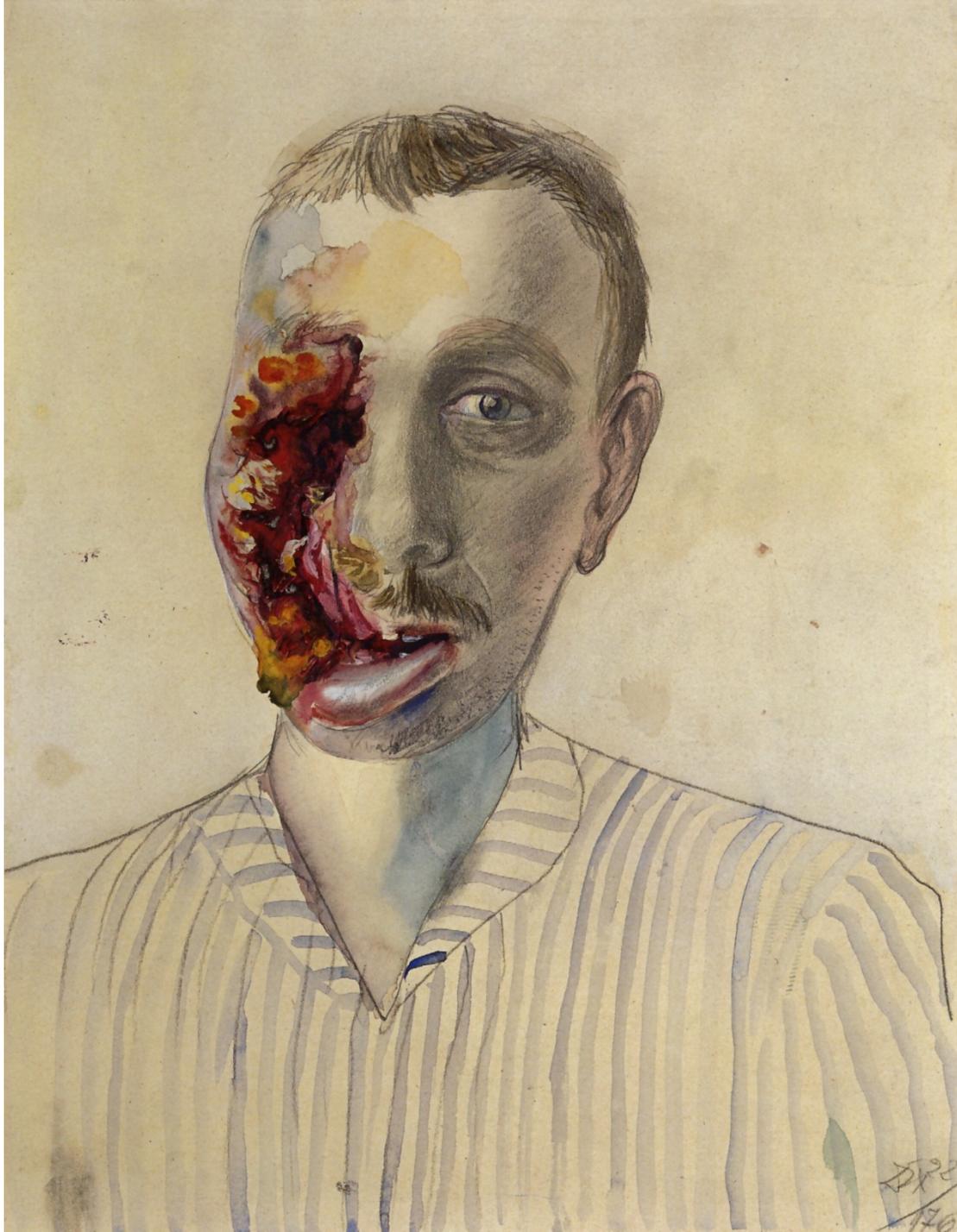
Enregistré ISO 9001 Registered

64



OTTO DIX
UN MONDE EFFROYABLE ET BEAU





cyberpresse.ca

LA PRESSE

RENTÉE THÉÂTRALE VINGT-CINQ BONS COUPS

Cette saison sera alléchante et marquée entre autres par la forte présence de la comédienne Emilie Bibeau, au TNM, dans des pièces de Brecht et Shakespeare.

LE DOSSIER D'ALEXANDRE VIGNEAULT ET JEAN SIAG
ARTS ET SPECTACLES PAGES 10 À 13



PHOTO PATRICK SANFAÇON, LA PRESSE

CINÉMA

DENIS VILLENEUVE BRILLE ENCORE

Porté par une réception enthousiaste à Venise et Telluride, son film *Incendies* sort ici vendredi. Voyez comment une grande pièce (de Wajdi Mouawad) est devenue un grand film.

CINÉMA PAGES 1 À 3

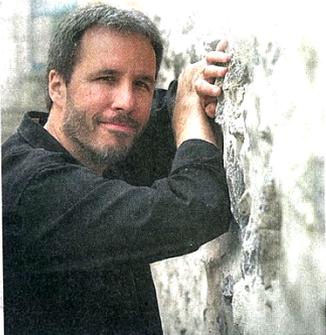


PHOTO ANDRÉ PICHEI TE, LA PRESSE

PLUS

UN PLAIDOYER POUR LA VIE

Ils sont totalement prisonniers d'un corps qui ne répond plus, et pourtant... ils veulent vivre.

LE DOSSIER DE KATIA GAGNON
PLUS PAGES 1 À 5

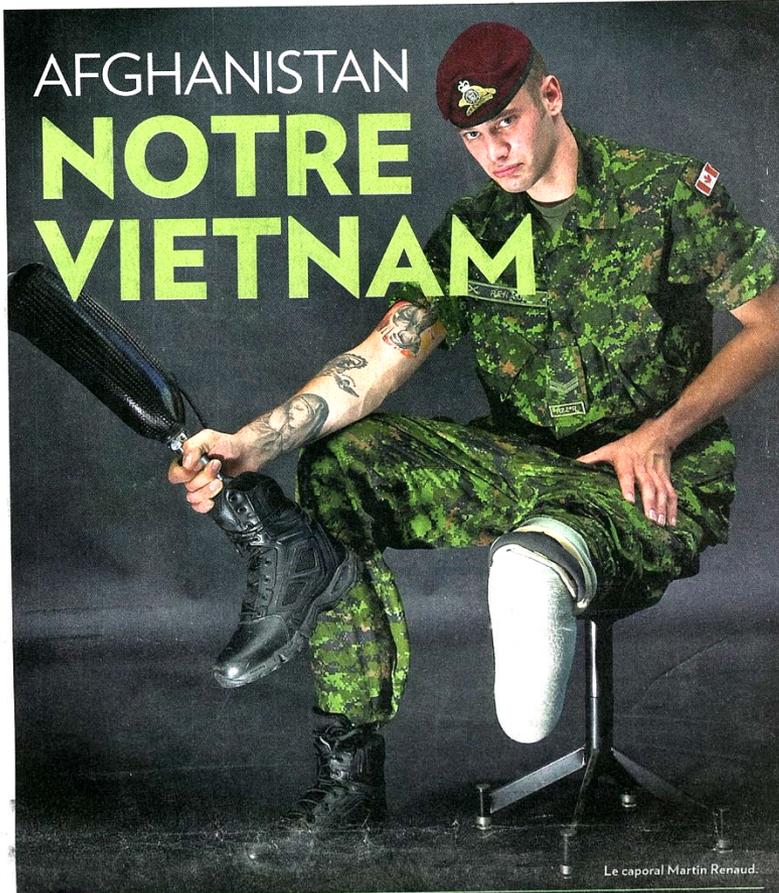
11 SEPTEMBRE 2001

LES MUSULMANS, CES MAL-AIMÉS

RICHARD HÉTU, ENVOYÉ SPÉCIAL,
TENNESSEE PAGES A36 ET A37

*Le moustachu, les
barbus et les médias*

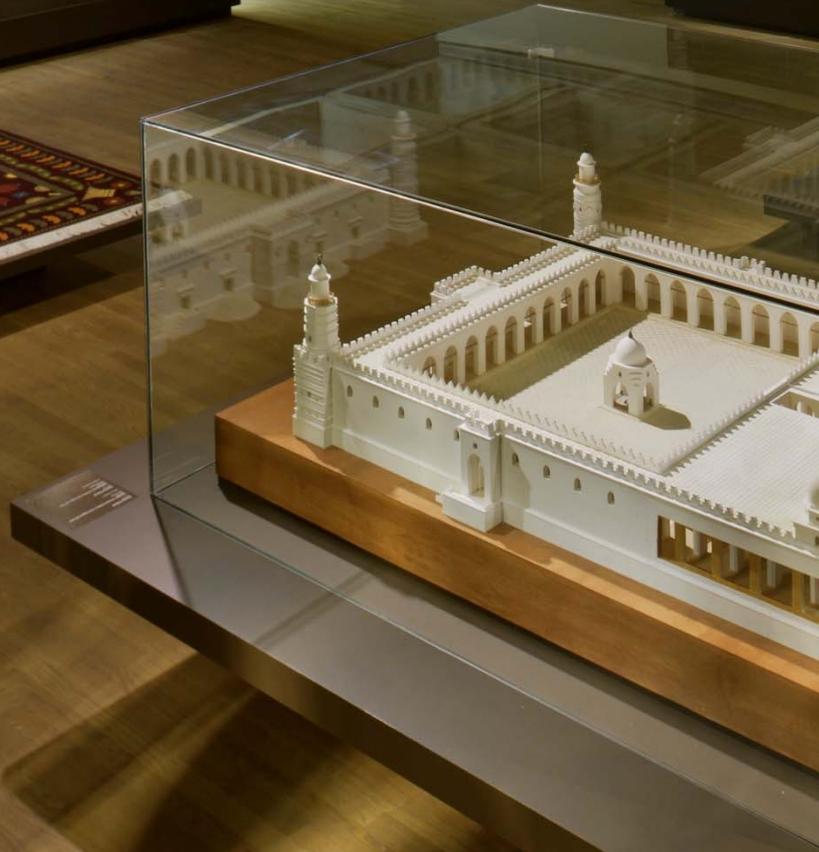
AFGHANISTAN NOTRE VIETNAM



Le caporal Martin Renaud.

Depuis 2005, des centaines de soldats canadiens ont été blessés en Afghanistan. Parfois très grièvement. À leur retour au pays, plusieurs se sentent abandonnés par le ministère des Anciens Combattants, a découvert notre journaliste Isabelle Hachey. PAGES A2 ET A3

PHOTO ALAIN BOERGERE, LA PRESSE





LIBERTÉ

**carte blanche
à la créativité et à l'audace**



BIG BANG

CARTE BLANCHE À LA CRÉATIVITÉ

Des artistes contemporains s'inspirent des œuvres
de la collection du Musée pour vous enchanter

JENNIFER ALLEYN & NANCY HUSTON CINÉMA ET LITTÉRATURE •
DENYS ARCAND & ADAD HANNAH CINÉMA ET ARTS VISUELS •
MELISSA AUF DER MAUR MUSIQUE • GENEVIÈVE CADIEUX ARTS VISUELS •
MARIE CHOUINARD DANSE • COLLECTIF RITA DESIGN • CLAUDE CORMIER
DESIGN URBAIN • EN MASSE ART MURAL • JEAN DEROME MUSIQUE •
PIERRE LAPOINTE & JEAN VERVILLE MUSIQUE ET ARCHITECTURE •
RENATA MORALES MODE • WAJDI MOUAWAD THÉÂTRE • JEANNOT PAINCHAUD
ARTS DU CIRQUE • ROLAND POULIN SCULPTURE • MICHEL RABAGLIATI
BANDE DESSINÉE • GILLES SAUCIER ARCHITECTURE

M MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
MONTRÉAL

mbam.qc.ca/bigbang

6 NOVEMBRE — 22 JANVIER 2012

GRATUIT



Denys Arcand & Adad Hannah
Canapé Safari (Archizoom, 1967)













LES LIVRES D'ART ÉDITÉS PAR LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL



LA COLLECTION D'ART QUÉBÉCOIS ET CANADIEN DU MUSÉE – VOLUME 1

« Ce bel ouvrage a bénéficié de la collaboration de spécialistes dont les contributions reflètent le dynamisme de ce Musée qui se veut de plus en plus un acteur important dans le milieu culturel de Montréal et du Québec... Pour l'amateur d'art s'intéressant à l'art québécois et canadien, il s'agit d'une belle occasion pour prendre conscience de cet héritage culturel en matière d'arts visuels. »
ESPACE CULTURE – Été 2012

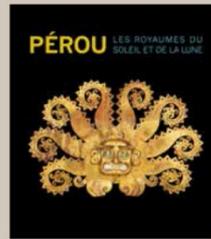
400 pages, plus de 600 illustrations.



NOUVEAU

LA COLLECTION D'ARTS DÉCORATIFS ET DE DESIGN DU MUSÉE – VOLUME 2

Ce catalogue original présente la collection d'arts décoratifs et de design du Musée, l'une des plus importantes en Amérique du Nord. Il est divisé en chapitres selon les matériaux utilisés dans la création des objets. Quelques 700 pièces, parmi les plus significatives de la collection, sont mises en lumière dans des essais et des notices rédigés par 44 spécialistes recrutés à l'échelle internationale. Le graphisme de ce livre de 400 pages, riche de 750 photographies et illustrations, a été confié à l'agence montréalaise orangetango.



NOUVEAU

PÉROU : LES ROYAUMES DU SOLEIL ET DE LA LUNE

À travers 380 pages et plus de 450 illustrations, cet ouvrage retrace pour la première fois les images fondatrices du Pérou moderne en réunissant une vaste sélection de trésors précolombiens et de chefs-d'œuvre allant de l'époque coloniale à l'indigénisme du XX^e siècle. Il explore la représentation et la réinterprétation de mythes, de rituels et de symboles identitaires primordiaux qui ont traversé les siècles, suivant des traditions artistiques contrastées, dont témoignent l'archéologie, les beaux-arts et l'architecture, la photographie ancienne et l'anthropologie.

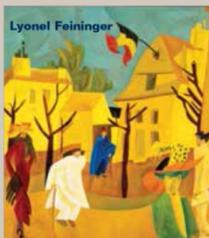


JEAN PAUL GAULTIER

UN OUVRAGE PRIMÉ

- Finaliste dans la catégorie « Livres » au Festival de Cannes.
- Lauréat du GRAND PRIX DU LIVRE DE MODE 2012 décerné en mars 2012 à Lyon à Thierry-Maxime Loriot.
- Finaliste dans la catégorie « Book Front Cover » du prestigieux concours de design britannique D&AD, édition 2012.
- Prix Argent du Sappi North American Printers of the Year Contest for 2012 et médaille d'argent aux Prix Gutenberg 2012, remis à Transcontinental Litho Acme.
- Prix excellence Publication 2011 de la SMQ.

424 pages, plus de 500 illustrations.



LYONEL FEININGER

Comprenant plus de 250 illustrations, ce catalogue de 277 pages offre un point de vue nouveau sur la vie de l'artiste et son œuvre, grâce à son abondante correspondance privée et à de nouvelles études et réflexions critiques parues en Allemagne.

« Le catalogue de l'exposition de Montréal constitue la première monographie en français sur son œuvre. »
LE MONDE – 9 février 2012

« Les reproductions sont de belle qualité, et l'ensemble permet d'avoir une vision complète de l'art complexe de Feininger. »

LA TRIBUNE DE L'ART – Février 2012



TOM WESSELMANN

Ce livre d'art de 204 pages, riche de 200 illustrations, a été sélectionné par le prestigieux concours californien Communication Arts Design Competition, 53^e édition. Des photographies du livre seront répertoriées dans le catalogue annuel de Communication Arts (avec sept autres projets de l'agence montréalaise Paprika).

« Le catalogue comprend des essais scientifiques, des témoignages par des artistes plus jeunes, et (le plus étonnant) des documents montrant l'incursion de Weselmann dans le monde de la musique country. »
ARTFORUM – MAI 2012

L'UN DES PRINCIPAUX ÉDITEURS DE LIVRES D'ART AU CANADA,
EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS
PLUS DE 200 TITRES PUBLIÉS À CE JOUR

En vente à la Boutique-Librairie du Musée, dans les bonnes librairies ou au mbam.qc.ca/boutique

