

Matinées professionnelles

Programme définitif

1^{re} matinée – Les voies de la lecture en bibliothèque

Le vendredi 23 avril 2021 dès 10 h

10 h - Allocution d'ouverture

Jean-Louis Roy, président-directeur général de Bibliothèque et Archives nationales du Québec



10 h 15 - Le rôle des bibliothèques dans le plaisir de la lecture

Chantal Guy, chroniqueuse à La Presse



10 h 30 - Explosion de l'emprunt de livres numériques et audio : mouvement éphémère ou tendance installée? – Discussion

Jean-François Cusson, directeur général de Bibliopresto

Stéphane Labbé, conseiller stratégique et chercheur indépendant



11 h - Pause

11 h 15 - Quel avenir pour les collections physiques et les espaces de lecture en bibliothèque? – Table ronde

Mélanie Dumas, directrice, Direction de la Collection universelle de la Grande Bibliothèque de Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Charles Lecours-Pelletier, bibliothécaire – Rénovation, Agrandissement et Construction des Bibliothèques de Laval

Jean-Sébastien Sauvé, professeur adjoint à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information (EBSI) de l'Université de Montréal

Éric Therrien, directeur des Bibliothèques Gabrielle-Roy et du centre-ville, des collections et de la stratégie numérique à l'Institut Canadien de Québec, gestionnaire de la Bibliothèque de Québec



Matinées professionnelles

Programme définitif

2e matinée – La lecture pour le plaisir du primaire à l'université
Le vendredi 30 avril 2021 dès 10 h

**10 h - La lecture de divertissement en bibliothèque
d'enseignement : quelles formes prend-elle? – Panorama**

Marc Campeau, Olivier Ménard et Ariane Régnier, bibliothécaires scolaires (et superhéros des livres!) au Centre de services scolaire du Val-des-Cerfs (CSSVDC)



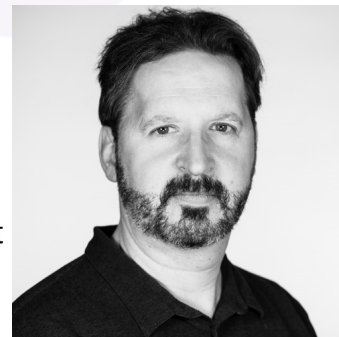
Résumé de la présentation : Au CSSVDC, une escouade veille à ce que le plaisir de lire triomphe! Les bibliothécaires déploient leurs superpouvoirs pour éveiller petits et grands à l'importance de la lecture et de l'utilisation de la bibliothèque pour le développement des citoyens de demain. Ils inspirent aussi le milieu de l'éducation à faire des livres et de la bibliothèque un levier de la réussite et de la persévérance scolaire. Finalement, ils sont experts à collaborer avec leur communauté pour la rallier derrière la noble cause qu'est la lecture!

Valérie Kempa, bibliothécaire aux Services éducatifs du Centre de services scolaire de Laval

Résumé de la présentation : Le plaisir de lire pour les élèves du primaire du Centre de services scolaire de Laval prend différentes formes : accès facile aux livres, aménagement physique des bibliothèques, développement de collections, élaboration de trousseaux et promotion auprès des enseignants. Nos élèves sont centraux dans toutes nos décisions. Ainsi, notre objectif est d'offrir un service à l'image de nos élèves, qui répond à leurs besoins!

Jean-Philippe Bourdon, bibliothécaire spécialiste en moyens et techniques d'enseignement (SMTE) au Cégep de Saint-Laurent

Résumé de la présentation : Donner le goût de lire, découvrir, partager ses lectures!? Nos étudiants et étudiantes sont submergé.es de lectures obligatoires (quelle horreur!) et ont de moins en moins de temps et/ou de disponibilité d'esprit à consacrer à la lecture (réseaux sociaux et streaming de toutes sortes). Mais comment faire pour leur donner le goût de la lecture dans ce contexte difficile? Je vous propose deux projets de mise en valeur.



Matinées professionnelles

Programme définitif

2^e matinée – La lecture pour le plaisir du primaire à l'université
Le vendredi 30 avril 2021 dès 10 h

10 h 30 - La bibliothèque publique en classe et la collaboration entre bibliothèques publiques et scolaires : comment s'entraider pour susciter le plaisir de la lecture? – Table ronde

Mariane Belley, bibliothécaire – coordonnatrice de l'Espace Jeunes, Direction des services jeunesse et de l'expérimentation média de Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Brigitte Boiteau, bibliothécaire – responsable du soutien à l'organisation et au développement de projets culturels en bibliothèque au Centre de services scolaire de Montréal

Sébastien Duguay, technicien en documentation – animation à la bibliothèque Louis-Ange-Santerre de Sept-Îles

Pascale Grenier, bibliothécaire – chargée de projets à la Direction des services éducatifs de Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Pauline Tremblay, Bibliothécaire – section programmes, inclusion sociale et médiation du livre de la Direction des Bibliothèques de Montréal et représentante du comité coordonnateur de la Table de concertation des bibliothécaires scolaires et publics



11 h 15 - Pause

11 h 30 - Les projets de webcapsules littéraires (booktubes) : comment les mener à bien? Les exemples du Centre de services scolaire de Montréal et du concours Livre-toi

Heidy Guzman, bibliothécaire scolaire – Médiation pédago-numérique au Centre de services scolaire de Montréal

Résumé de la présentation : Le booktube est un moyen amusant de travailler non seulement la communication orale, mais aussi la compréhension, l'interprétation, la réaction et l'appréciation des œuvres littéraires. De plus, le booktube permet de développer plusieurs dimensions de la compétence numérique. Comment réussir son booktube? Le choix de l'œuvre, les outils, les logiciels, la structure, le discours! Des conseils pour devenir un pro de l'appréciation littéraire.



Jules-Antoine Demers, technicien en nouvelles technologies au Square Banque Nationale de la Grande bibliothèque de Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Résumé de la présentation : En collaboration avec l'Association nationale des éditeurs de livres du Québec (ANEL), l'équipe du Square et l'équipe d'arts et littérature de la Grande bibliothèque a mis sur pied une conférence virtuelle destinée aux élèves du secondaire du Québec. Les participants vont voir comment choisir un livre, en faire la description dans le but de le critiquer et faire une vidéo de qualité sans équipement professionnel. Finalement, nous avons eu la chance de faire des entrevues avec les porte-parole du concours Booktube Livre-toi, Webster et Queen Ka, dans le cadre de notre balado Quatrième lieu.

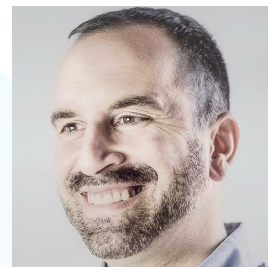
Matinées professionnelles

Programme définitif

3^e matinée – Le bon livre entre les bonnes mains
Le vendredi 7 mai 2021 dès 10 h

10 h - Les plateformes Quialu.ca et Quoilire.ca : comment en faire usage en bibliothèque? – Présentations en parallèle

Jean-Benoît Dumais, directeur général des Librairies indépendantes du Québec, coopérative (LIQ)



Résumé de la présentation : Lancée en 2019 par Les libraires, quialu.ca est la première grande plateforme de partage de commentaires de lecture au Québec. En plus de stimuler l'engagement des lecteurs envers les auteurs et les œuvres d'ici, quialu.ca leur donne la parole et leur permet de développer une voix éditoriale et critique. La plateforme leur permet aussi de bénéficier des suggestions de lectures de leurs libraires indépendants et, depuis peu, d'organiser des clubs de lecture en ligne.

Marie-Christine Tremblay, bibliothécaire chargée de projets et responsable de la Stratégie de littératie familiale de l'Association des bibliothèques publiques du Québec



Résumé de la présentation : QuoiLire.ca est un outil d'aide aux lecteurs qui répond de manière personnalisée à la sempiternelle question « Quoi lire? ». Le service est supporté par les employés des bibliothèques publiques de partout au Québec. En facilitant la recherche de lecture de loisir pour les citoyens, QuoiLire.ca s'inscrit directement dans le champ d'action des bibliothèques publiques. Médiation culturelle, littératie et soutien aux usagers : le spectre d'action est large!

10 h 30 - De nouveaux modèles de recommandation et d'animation de lecture – Panorama

Pierre-Alexandre Bonin, responsable de la médiation et de la sélection pour Communication-Jeunesse

Résumé de la présentation : Communication-Jeunesse offre des clubs de lecture et propose des activités de médiation clés en main adaptées aux trois cycles du primaire et aux élèves du secondaire, dont le fonctionnement sera exposé dans cette présentation.

Esther Laforce, bibliothécaire au Service Arts et littérature de la Grande Bibliothèque de Bibliothèque et Archives nationales du Québec



Résumé de la présentation : Plusieurs initiatives numériques ont été déployées dans la dernière année pour développer l'offre de conseil de lecture à la Grande Bibliothèque. Ainsi, le service de suggestions de lecture personnalisées QuoiLire.ca, l'écriture régulière de billets de suggestions de lecture sur le blogue BAnQ Chez moi et le développement de guides de propositions de lecture thématiques sont quelques-unes des nouvelles stratégies de mise en valeur des livres et de la lecture qui sont désormais mises de l'avant.

Matinées professionnelles

Programme définitif

3^e matinée – Le bon livre entre les bonnes mains
Le vendredi 7 mai 2021 dès 10 h

Isabelle Prévost, libraire propriétaire de la Librairie Fleury

Résumé de la présentation : Notre librairie est une petite caverne d'Ali Baba. Avec 800 pieds carrés, nous savions qu'il nous serait impossible de tenir tous les livres merveilleux qui sortent chaque année. Alors, nous sélectionnons nos trésors consciencieusement. Lorsqu'une personne entre dans la librairie, elle appartient à l'une de ces 3 catégories de lecteurs : 1) celui qui sait ce qu'il veut; 2) celui qui ne sait absolument pas ce qu'il veut; et 3) celui qui veut sortir de sa zone de confort. À nous libraires de maintenant faire nos preuves.



Dolly Tawil, bibliothécaire-coordonnatrice de la section Arts et littérature à la Direction de la médiation documentaire et numérique et **Jeanne Painchaud**, chargée de projets à la programmation à la Direction des communications et de la programmation de Bibliothèque et Archives nationales du Québec



Résumé de la présentation : Dans une volonté de joindre les usagers malgré la fermeture au public de la Grande Bibliothèque, et aussi de soutenir auteurs et éditeurs, l'activité de lecture-rencontre De vive voix : un auteur vous fait la lecture a débuté en avril 2020. Cette formule souple s'est adaptée à plusieurs événements : Mois national de l'histoire autochtone, salons du livre, Mois et Sommet de la Francophonie, etc. Elle est devenue une série appréciée, qui durera dans le temps.

11 h 15 - Pause

11 h 30 - Passer de la réalité à la fiction – Entrevue
Chantal Brodeur, Chef de division – Bibliothèques, Ville de Repentigny

