



# La cocréation à BAnQ

Le webinaire commencera  
dans quelques instants.

En cas de problèmes techniques,  
communiquez avec l'équipe des  
Services aux milieux  
documentaires:  
[milieuxdoc@banq.qc.ca](mailto:milieuxdoc@banq.qc.ca)

# Plan du webinaire

- 1) Introduction
- 2) La cocréation : notions de base
- 3) Quelques exemples de cocréation à BAnQ
- 4) Un exemple de scénario de cocréation
- 5) Partage d'expériences
- 6) Mot de la fin

# Qu'est-ce que la cocréation

La cocréation est **une démarche** qui tente d'**impliquer** au maximum les usagers à **l'ensemble des étapes** d'un projet.

C'est à la fois :

- **une approche**, composée de méthodes et d'outils qui permettent d'impliquer les usagers;
- **un état d'esprit** qui peut servir à relever les défis quotidiens dans une bibliothèque.

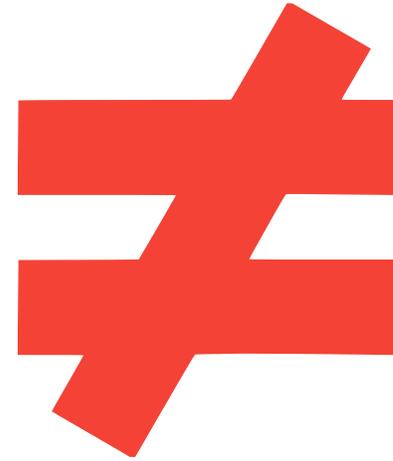


# Ce que ce n'est pas



Citoyen Chouette, Flickr.com

- Informer
- Consulter
- Concerter
- Collaborer



**Cocréer, c'est donner du pouvoir aux citoyens!**

# Pourquoi la cocréation?



[Cette photo](#) par Auteur inconnu est soumise à la licence [CC BY](#)

Pour la **bibliothèque**, la cocréation permet :

- d'apporter des solutions originales et précises à un problème;
- d'établir des relations de confiance avec ses usagers;
- d'entrer en contact avec des usagers potentiels et de répondre à leurs besoins;
- de prendre des décisions de manière stratégique;
- d'établir une culture interne ouverte, collaborative et créative.

Pour les **usagers**, cette approche offre :

- des services, activités et espaces répondant à leurs besoins et aspirations;
- un sentiment d'appartenance;
- une meilleure compréhension des enjeux et de la mission de la bibliothèque;
- une implication sociale et un sentiment de satisfaction accrus.

# Quand utiliser la cocréation?

La cocréation peut être utilisée pour créer ou améliorer :

-  Les activités
-  Les services en bibliothèque
-  Les services en ligne
-  L'aménagement des espaces

Ou plus!

- Budgets
- Politiques
- Etc.

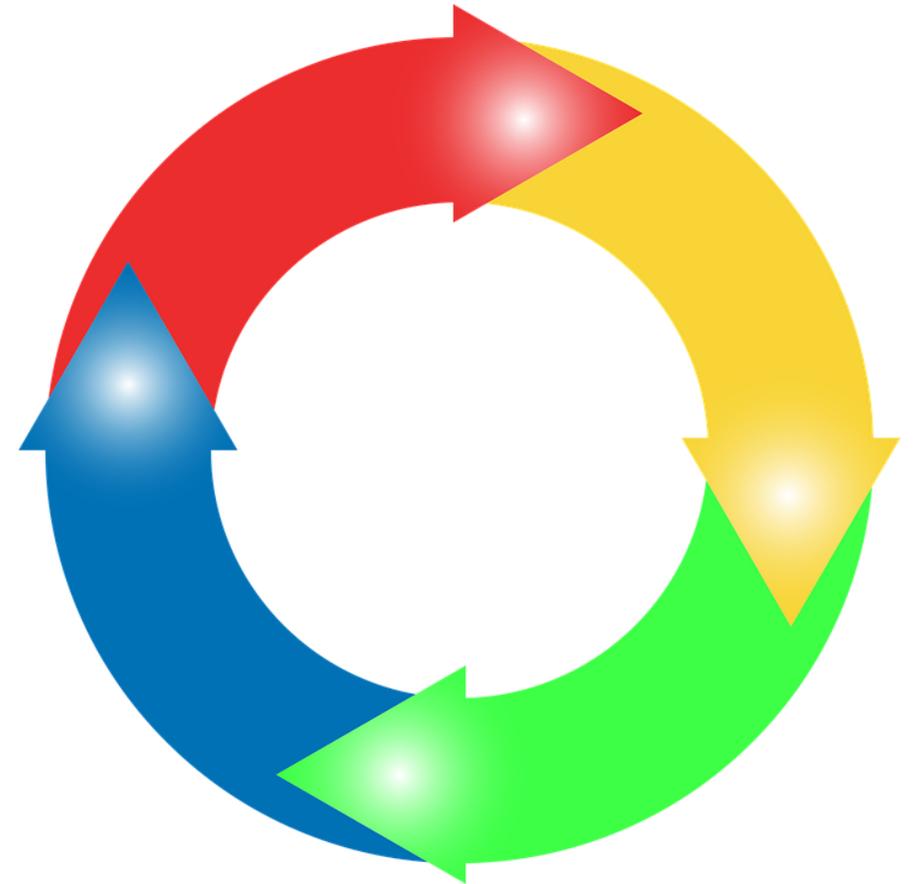


# Quand a-t-on fini?

**Jamais!**

La cocréation est un processus continu, qui nécessite :

- L'essai et erreur
- Du prototypage
- Des ajustements
- L'analyse des résultats
- Des suivis avec les participants
- Et un retour à la cocréation!



# Brise-glaces

Un jeu simple pour permettre aux participants de se mettre à l'aise, de se connaître, ou encore pour démarrer la discussion.

Ex. : Le défi guimauve, Deux vérités et un mensonge, Qui a déjà...?

Quelques exemples :

- [Répertoire d'activités brise-glace](#)
- [Activités brise-glace](#)
- [10 icebreakers efficaces pour dynamiser vos sessions de cocréation](#)
- [20 idées d'icebreakers pour animer vos activités](#)

# Outils pour la cocréation

## En personne

- Feuillet autocollant
- LEGO
- Pâte à modeler
- Etc.

## Virtuel

- Jamboard
- Mentimeter
- Miro
- Make my persona
- Kahoot!
- Etc.



[Cette photo](#) par Auteur inconnu est soumise à la licence [CC BY-NC-ND](#)

# Questions?



# La cocréation avec des personnes âgées 1/5

## Création d'un conseil des personnes âgées à BAnQ

Une des actions du Plan d'action 2020-2023 sur les services aux aînés dans le but d'encourager la participation active des personnes âgées dans la planification des services qui leur sont destinés.



# La cocréation avec des personnes âgées 2/5

## Les étapes de la création du conseil

### Recrutement :

- personnes de 65 ans et plus ayant participé à
  - des activités de BAnQ,
  - des activités des Amis de BAnQ
  - la [conversation visant à revisiter la bibliothèque et ses services](#), en collaboration avec l'organisme PrésÂges et BAnQ
- membres des Amis de BAnQ

## Rencontre préparatoire avec les membres



## La cocréation avec des personnes aînées 3/5

### Les étapes de la création du conseil (suite)

- 2 rencontres d'une durée de 2 h 30
- 8 membres du conseil
- Entre 65 et 83 ans

#### Réalisations

- Identification des valeurs
- Élaboration du mandat
- Partage d'idées
- Choix des sujets

**La  
cocréation  
avec des  
personnes  
aînées 4/5**

## Constats

---

Prendre le temps

---

Faire preuve de souplesse

---

Clarifier les concepts

---

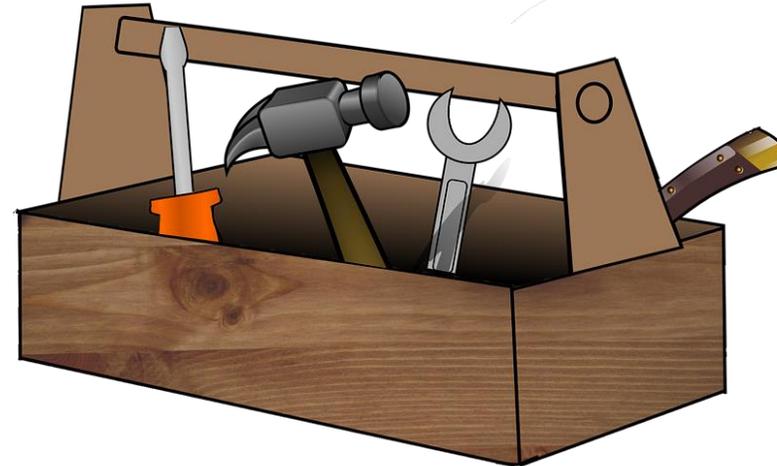
Favoriser les échanges

# La cocréation avec des personnes âgées 5/5

## Et la suite...

Le conseil des personnes âgées est en place pour au moins 1 an.

Boîte à outils pour  
le personnel de BAnQ et des  
bibliothèques québécoises



# Cocréation d'activités à réaliser au Square 1/5

## Qu'est-ce que le Square?



Un laboratoire de fabrication numérique et de création médiatique dédié aux 13 ans et plus.

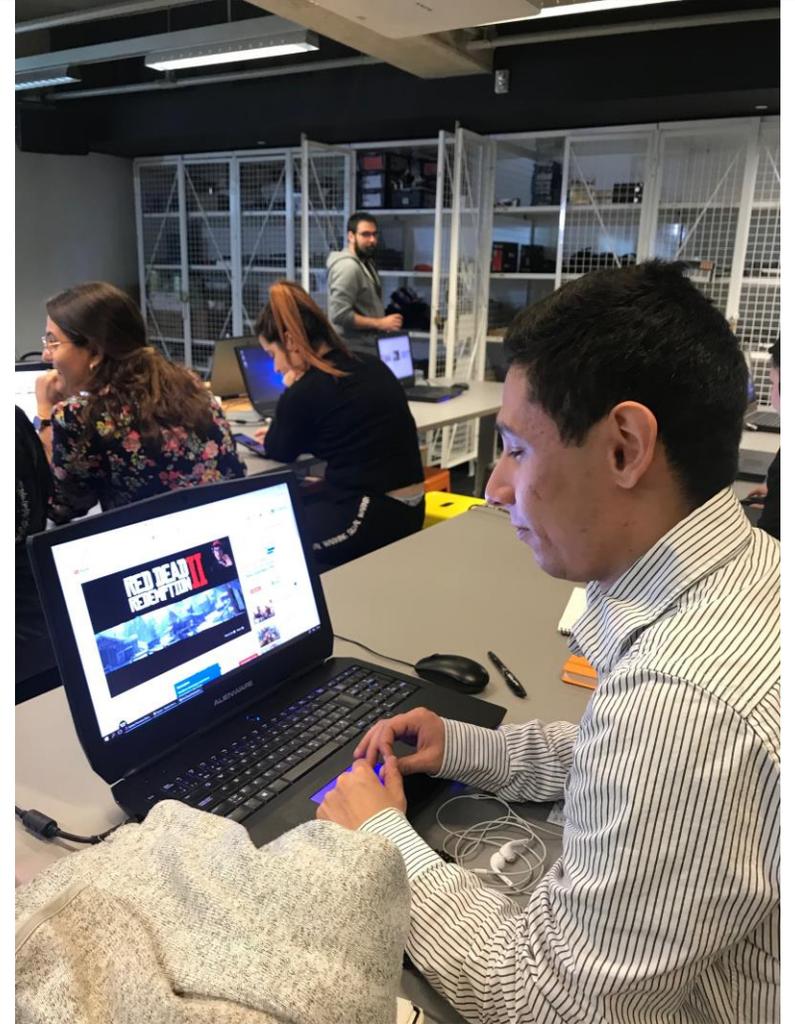


Photo : BAnQ

## Cocréation d'activités à réaliser au Square 2/5

Clientèles	Activités
Personnes en situation de handicap visuel	Conception d'une vidéo sur écran vert
Personnes en situation de handicap auditif	Création d'un balado
Personnes nouvelles arrivantes en classe de francisation	Réalisation d'un vidéo avec effets spéciaux

# Cocréation d'activités à réaliser au Square 3/5

## Scénarios des activités conçus par :

- usagers des groupes cibles
- personnel de BAnQ
- studio de design Meilleur Monde



Photos : Meilleur Monde

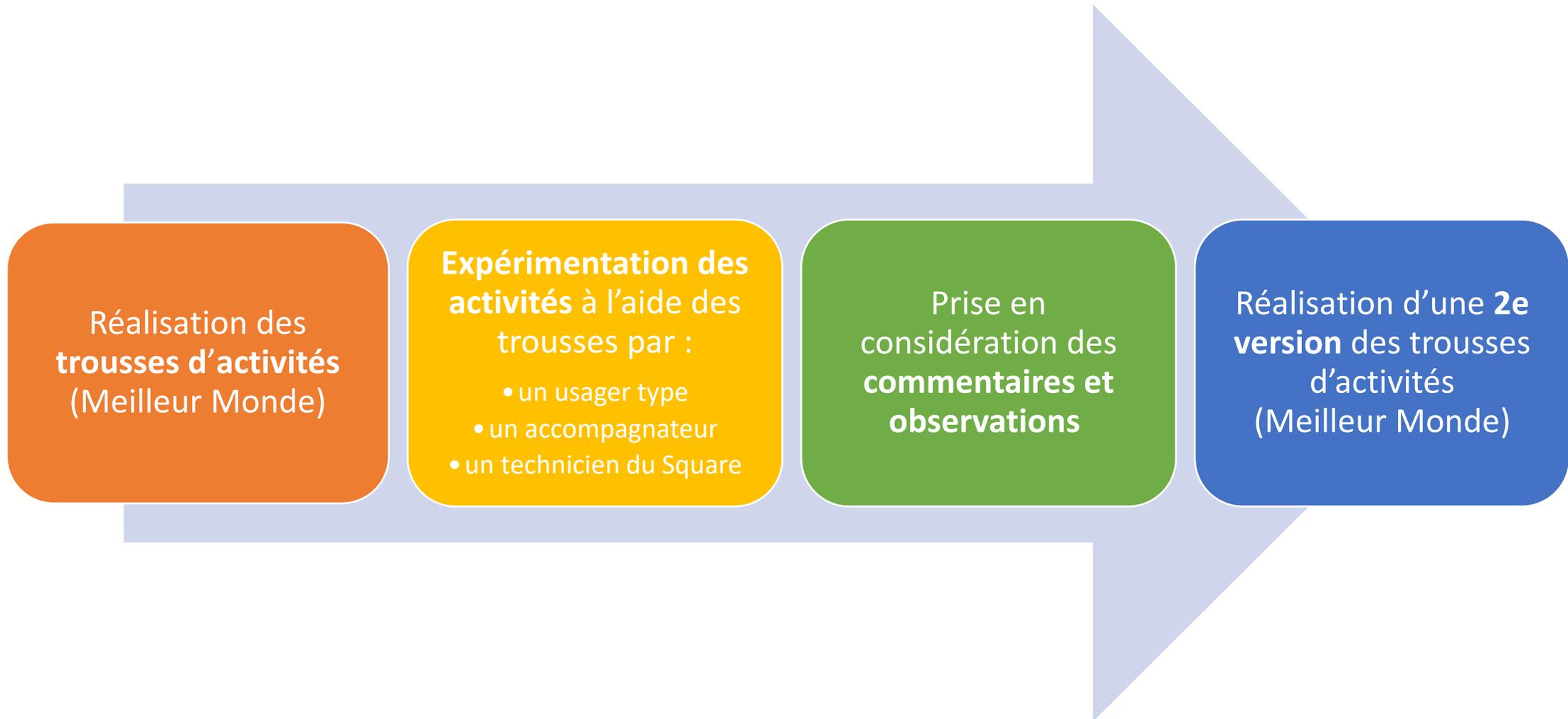
## Objectif commun des usagers

- La communication

## Un enjeu

- L'accessibilité universelle

# Cocréation d'activités à réaliser au Square 4/5



# Cocréation d'activités à réaliser au Square 5/5

## Et la suite...

- Sensibilisation du personnel pour l'accueil sur place
- Partage des trousseaux d'activités avec les bibliothèques du Québec

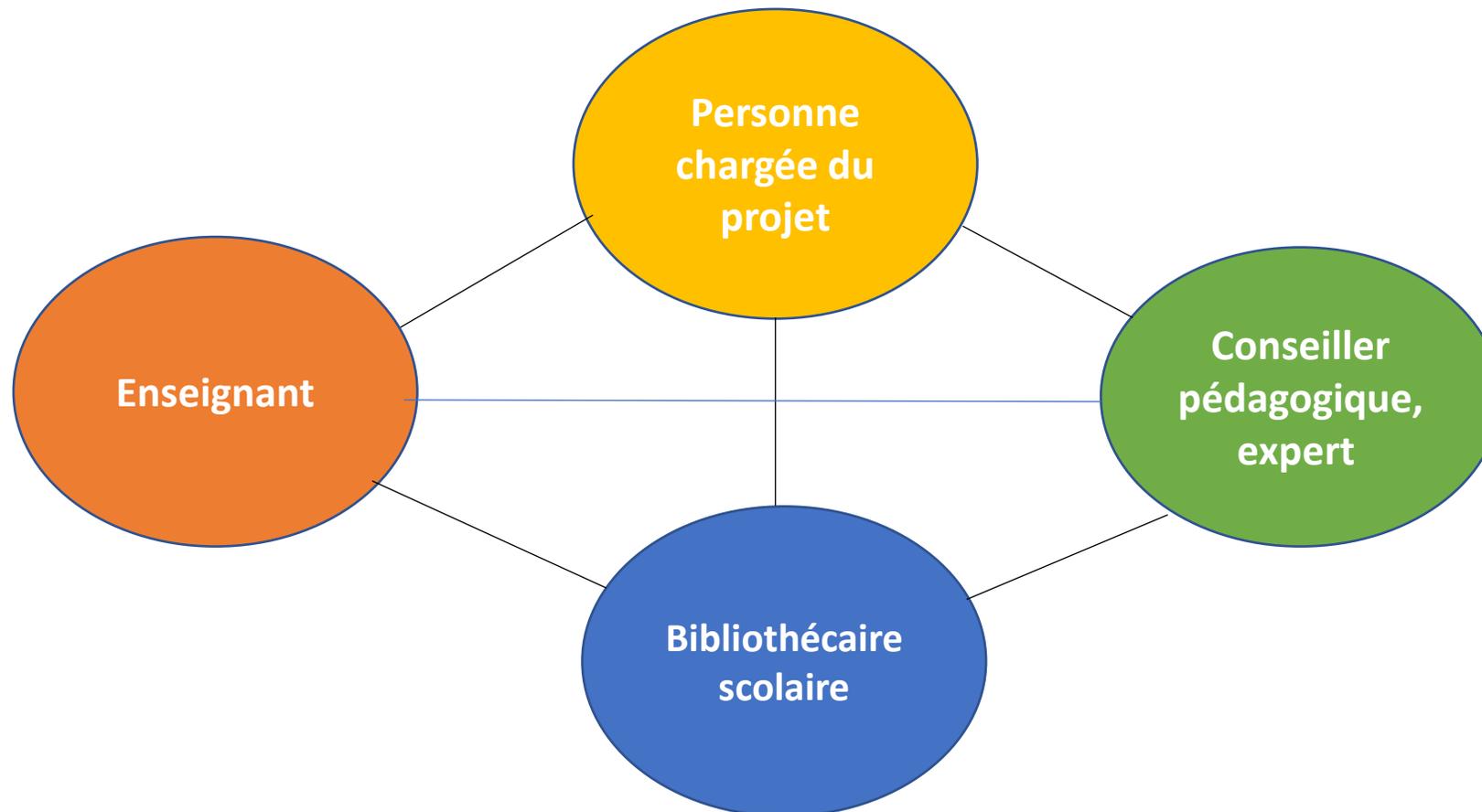


Photo : Meilleur Monde

Des vidéos sont disponibles sur la [chaîne YouTube du Square.](#)

# La cocréation à la Direction des services éducatifs

Les activités destinées aux groupes scolaires conçues en cocréation, en équipe :



# Cocréation des activités éducatives 1/2



**Objectif :** création d'activités éducatives pour le primaire dans notre atelier de création, la Hutte, qui répondent aux besoins des classes et s'arriment au programme scolaire.

**Participants :** Enseignants au primaire, conseillers pédagogiques et bibliothécaires scolaires.

**Recrutement :** Appel à la contribution auprès des enseignants venant déjà à la Grande Bibliothèque et par nos contacts en centre de services scolaire.

**Temps :** 2 rencontres d'une demi-journée, prototypage de l'activité avec leurs classes et bilan.

# Cocréation des activités éducatives 2/2

## Constats et résultats :

- Paralysie du choix, des limites sont nécessaires
- Partage les connaissances, les idées et les forces de tous
- 6 activités qui sont offertes aux écoles depuis 2018 (et qui ont été révisées pour fonctionner en ligne pendant la pandémie)

## Prochaines étapes :

- Finaliser la cocréation d'activités Hutte pour le 1<sup>er</sup> cycle
- Réviser nos activités d'animation littéraire en cocréation
- Créer toutes nos activités éducatives futures en cocréation



# Réinvention de l'Espace Jeunes 1/2

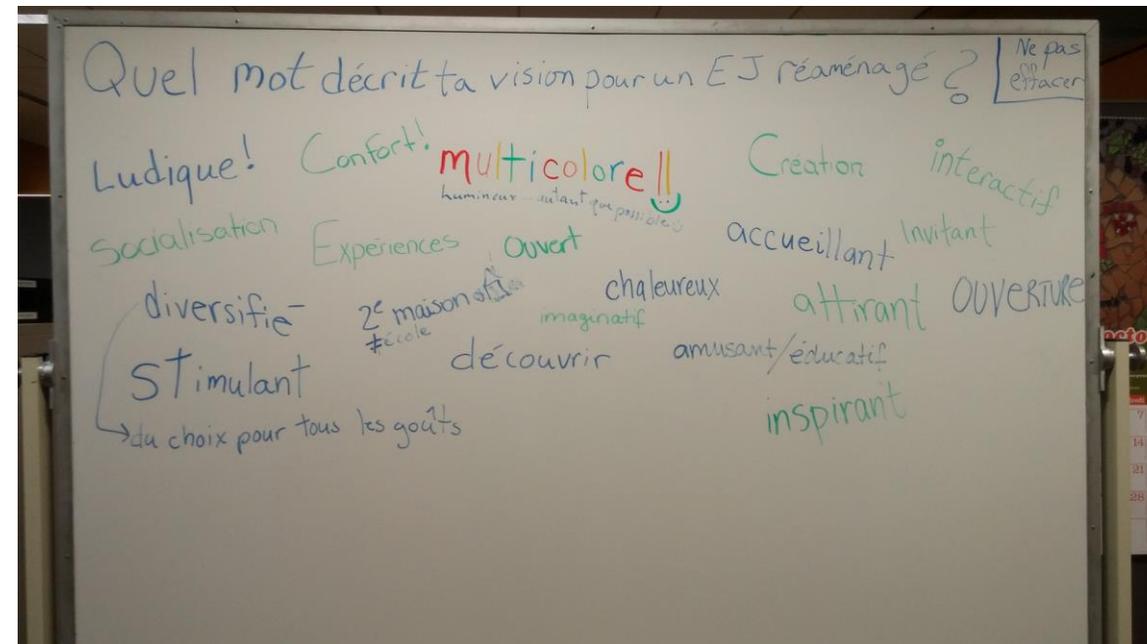
**Objectifs :** Revoir la vision et l'aménagement de l'Espace Jeunes

**Participants :**

- Des jeunes de 13 ans et moins
- Les usagers de l'Espace Jeunes
- Des employés de la Grande Bibliothèque

**Outils :**

- Tableau blanc
- Sondages
- Observation de l'utilisation actuelle de l'espace
- Ateliers de cocréation



# Réinvention de l'Espace Jeunes 2/2

## Cocréation avec les jeunes

- Hiérarchisation des activités (à l'aide de photos et de feuillets autocollants)
- Dessins collectifs (créer leur Espace Jeunes idéal);
- Discussion en groupes
  - Couleurs
  - Présentation de livres
  - Etc.

## Après la cocréation

- Analyse
- Rédaction d'un rapport
- Plan architectural
- Renovations?



# Questions?



# Exemple d'un scénario de cocréation

Objectif(s) :

Profil(s) des participants :

Ressources humaines et matérielles :

## Déroulement de l'activité :

1. **Tour de table pour faire connaissance**
2. **Mise en contexte**
  - a) Faire un retour sur les rencontres précédentes, s'il y a lieu.
  - b) Annoncer les objectifs de l'atelier.
  - c) Présenter le déroulement de l'atelier.
  - d) Rappeler les principes généraux de collaboration.
3. **Brise-glace**
  - Présentation des règles du brise-glace
4. **Les activités**

Pour chacune des activités, inclure :

  - a) Mise en contexte
  - b) Présentation de l'objectif de l'activité
  - c) Explication du déroulement
  - d) Clôture de l'activité et poursuite de l'atelier
5. **Clôture de l'atelier**
  - Retour sur le travail effectué
  - Appréciation de la rencontre
  - Prochaines étapes

# Aide-mémoire pour la préparation d'un atelier de qualité

<b>J'ai défini des objectifs clairs et utiles à notre démarche.</b>	Les objectifs spécifient le type de projet et le public cible. <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Les objectifs sont partagés au sein de l'équipe.</li><li><input type="checkbox"/> Les objectifs sont réalistes.</li></ul>
<b>J'ai déterminé les participants que j'aimerais voir à l'atelier.</b>	La sélection des participants répond à la règle des ⅓ . <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Les objectifs liés à l'expérience des participants ont été élaborés.</li><li><input type="checkbox"/> Le format des invitations et le contenu sont adaptés au public cible.</li></ul>
<b>J'ai conçu des activités adaptées à nos objectifs et au public cible.</b>	Les activités permettent de dégager des informations facilement interprétables. <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Les formats des activités sont variés (taille du groupe, type d'exercices).</li><li><input type="checkbox"/> Les activités sont simples et adaptées à la capacité d'attention du public cible.</li></ul>
<b>J'ai songé à la répartition du temps de l'atelier.</b>	La répartition des activités est équilibrée. <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Une ou des pauses sont incluses.</li><li><input type="checkbox"/> Une personne est responsable de surveiller le temps.</li></ul>
<b>J'ai planifié les bonnes conditions de participation.</b>	Un moment est prévu pour partager les principes généraux de collaboration <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Un tour de table ou un brise-glace est planifié afin que tout le monde fasse connaissance.</li><li><input type="checkbox"/> Chaque présentation d'exercices se termine par une validation auprès des participants (questions, commentaires).</li></ul>

# Questions?



# Partage d'expériences





## **banq.qc.ca**

514 873-1100

Sans frais, d'ailleurs au Québec :  
1 800 363-9028

### **Bibliothèque nationale du Québec**

2275, rue Holt  
Montréal (Québec) H2G 3H1  
Téléphone : 514 873-1100

### **Grande Bibliothèque**

475, boulevard De Maisonneuve Est  
Montréal (Québec) H2L 5C4  
Téléphone : 514 873-1100

### **Archives nationales du Québec à Montréal**

535, avenue Viger Est  
Montréal (Québec) H2L 2P3  
Téléphone : 514 873-1100

### **Archives nationales du Québec à Québec**

Pavillon Louis-Jacques-Casault  
Campus de l'Université Laval  
1055, avenue du Séminaire  
Québec (Québec) G1V 4N1  
Téléphone : 418 643-8904

### **Archives nationales du Québec à Gaspé**

80, boulevard de Gaspé  
Gaspé (Québec) G4X 1A9  
Téléphone : 418 727-3500

### **Archives nationales du Québec à Gatineau**

855, boulevard de la Gappe  
Gatineau (Québec) J8T 8H9  
Téléphone : 819 568-8798

### **Archives nationales du Québec à Rimouski**

337, rue Moreault  
Rimouski (Québec) G5L 1P4  
Téléphone : 418 727-3500

### **Archives nationales du Québec à Rouyn-Noranda**

27, rue du Terminus Ouest  
Rouyn-Noranda (Québec) J9X 2P3  
Téléphone : 819 763-3484

### **Archives nationales du Québec à Saguenay**

930, rue Jacques-Cartier Est,  
bureau C-103  
Saguenay (Québec) G7H 7K9  
Téléphone : 418 698-3516

### **Archives nationales du Québec à Sept-Îles**

700, boulevard Laure, bureau 190  
Sept-Îles (Québec) G4R 1Y1  
Téléphone : 418 964-8434

### **Archives nationales du Québec à Sherbrooke**

225, rue Frontenac, bureau 401  
Sherbrooke (Québec) J1H 1K1  
Téléphone : 819 820-3010

### **Archives nationales du Québec à Trois-Rivières**

225, rue des Forges, bureau 208  
Trois-Rivières (Québec) G9A 2G7  
Téléphone : 819 371-6015